

مؤسسة واصل العقارية

تقدم أجمل مخطط في مكة المكرمة
للبناء والسكن والاستثمار

مخطط برطحا وقرشي

العقد برقم ٧٩/٧/١ وتاريخ صفر ١٤٠٢هـ

الموقع: يبعد بضع كيلومترات عن الحرم .. الطريق رقم ١ بجوار شركة عقان احمد عثمان بالقرب من مصنع زمزم للمكيكيات والتلج

القطع: نموذجية وبأسعار مناسبة ومساحات تناسب الجميع وشوارع ١٥٤ ١٦٤ ١٤٠ ١٣٥ ١٢٤ ١٤٠ ١٥٤ متراً

الأسعار: في متناول الجميع : يدفع نصف القيمة مقدماً والباقي عند الإفرارغ ..

وجاري استكمال اعمال السفلطة والازصفة والامانة حسب تعليمات أمانة العاصمة المقدسة ..

فرصة عزيزي المواطن فاعتقها :
البيع في الموقع يومياً من الساعة ٥ عصرًا حتى ٨ مساءً .. ويوم الخميس صباحاً ومساءً ..
مع تخيلات مؤسسة واصل العقارية
سكرواصل العقاري - ت. ٥٥٦٣٢١١ / ٥٥٦٣٢٤٤

«التسعة» الذين لم يتفقوا في فندق «البوريفاج» «ثمانية» بيت خالد حاولوا اجتناء السلام من السنة النيران هل تذكر «الدكوانة» من الفيل.. تل الزعتر؟ القتل في «عين الرمانة» ونقل الجثث لبياه «عين الدلبسة»



كل يوم
سببت

حامد مطاوع

□ عندما نريد ان نكتب عن شجون لبنان، لان الحديث عن الشجون غير مناسب في الوقت الحاضر، فذلك يتطلب الطرق لحفايا كثيرة وخطيرة يظن البعض انها اصحت بين دفين الطوايا، او هياوم النسيان بينا هي مسجلة بدقة تحتر الصدق في الرواية منذ أن بدأ الرصاص واستمر القتل والقتال وحى الوصول الى نهايات النتائج.

نقول عندما نريد الكتابة عن شجون لبنان، فان عناوين متواحة دافقة بالامى والدماء والضحايا وارواح الابرياء.. كل هذا المزيج اللا انساني يترى كاصطفاف عناوين تغني عن الشرح او التفاصيل وهذا ما حدث بالنسبة لقلنا عندما اراد ان يكتب

عن نتائج اجتماعات «لوزان» حيث لانتائج من اجتماعات الثانية الذين يظنون ابرز عناصر الصراع، وباضافة الرئيس يصبح العدد تسعة، هم الرهط الذين اجتمعوا في مدينة «لوزان» لمدة ثمانية ايام.. ثم عادوا.. كل في طريق، كما يعود اولئك الذين لم يصلحوا ولم يصلحوا..

لانريد العودة الى الحقب البعيدة من التاريخ، ولايعود هذا للامكانية ولكن لعدة اسباب منها الانقلاص على قارئ الصحيفة اليومية، ومنها كذلك ان مثل هذا الاتجاه يتطلب ربط المراحل بالتراتب الزمني، بدون حرق او تجاوز، وانما بتناول تاريخي، كمجموعة وقائع وحوادث، مع عدم اغفال اتجاه من يفسر التاريخ بانه «نضال لا نهائى لتيسة العالم للتوافق، والتكيف مع كل الامكانيات والقدرات الانسانية النامية»

وهذا لن يأتى الا ان، لانه يتطلب مايكافأ معه من حرية على مستوى تعريفها - أى الحرية - بأنها صدق الضرورة... وهو نهج يقتضى ان تكون «قوانين المنطق متجانسة مع تجويز الحقيقة»... وهذا يصعب في المرحلة الراهنة، والذي يجب توضيحه ان هذا لايعود لقيود ومواد في نظام المطبوعات وليس مرده كذلك الى تكيم او تلجيم من رقابة.. ولكن لان هذا القلم يحكمه الاحساس بالمسؤولية قبل اى رقيب او حسب ولاننا لسا شريحة نافذة عن الاطار الكبير، بل نحن جزء منه وفي كل المواقف والمبادئ نلذود وندافع بالقدر والمسطاع وما هو في مستوى الطاقة، وبعد ذلك «ماكلف الله نفسا فارق طاقها»...

الدمار رنة الحياة في «لبنان».. هذا التعبير الساخر قد جاء في وثائق مصورة عن حرب احراق لبنان التي بدأت من بعد ظهر يوم الاحد ١٣ ابريل / نيسان سنة ١٩٧٥ عقب حادثة التيس «عين الرمانة»!!

ولقد جاء في تلك الوثائق مايلي: «هذه الحرب كان يمكن ان تكون شيفة لو ان كل الذين خاضوها او معظمهم كانوا شرفاء، لكنها ضمت في حناياها الفاجر والمافضل، كما ضمت اللص والجرم واخترق والقاتل والسكر والجاحل..

لقد ضمت في حناياها محبين للبنان وللفلسطين وللغرب، تماما كما ضمت طواير الفاشية والتعصب ضد اللبنانيين والفلسطينيين على السواء

وكان يمكن ان تكون حربا مشروعة منطقية فيها الكثير من اشكال النضال وممارساته، لكنها وصلت الى ان تكون ضد اللبنانيين كشعب وكان يجب ان تتوقف... وتلك الوثائق كانت بها جملة ركبة تقول «من يتألم يتعلم... نحن هنا نثير الالم في النفوس، على الناس يتعلمون من هذه الحرب...

ولما يلوح ان لبنان قد اذعن على الالم، فاصبح كالداهل الذي لايفضل ومن هنا فان التعلم يمس من الامور التي تحوطها اليب والشكوك.. لان الناس فيما

جيش لبنان العربي ما بين «تواطى الاوزاعى» و«رويات صوفى»

يدور لم يتعلموا من الحرب سوى المزيد منها.. كمن يشرب الكأس ثم يترعها بالمزيد او كما تقول الخرافة اللبنانية مثل «حكاية ابريق الزيت».. ذلك الذى كلما فرغوه يعود لتغطا مرة اخرى.. هي اسطورة تصالح للخيال..

ولكنها اضحت كما يشهد به على الدمار والضحايا وفى ٢٦ / ٥ / ١٩٧٥ اجتمع ثمانية في دار الشيخ حسن خالد، وكان الحضور، ولعلمهم يتذكرون - هم رشيد كرامى، صائب سلام، عبدالله اليافى، كمال جبيلات، موسى الصدر، عبدالحليم خدام، ناجي الجميل، وصاحب الدار الشيخ حسن خالد.. وكما قالت صباح تلك التي كانت تزود بها مهرجانات بعلبك قرب الاعمدة الرومانية.. «قالت صباح تلك «الاملة الطروب».. «جينا الدار نسال عليحباب لقينا الدار تكي عليحباب».. وكان الغالب في ذلك الاجتماع هو «لبنان»

ومن مآسى لبنان، وربما من اسوئها انه يتحول في معظم الاجتماعات الى صفقات، ترم على مسيح «السان جورج» او «الفنيسا».. او بين مغال «عاليه، ويحمدون، وصوفى، او في «زحله» عاصمة البقاع، بين زين «البطحات» حيث كل شيء يطرح للبيع والشراء والمساومة.

وبما اذا تطرقنا لعق ماحصل في الدكوانة. ومن الفيل وتل الزعر، نجد ان هناك محاضر قد كتبت من الشمال عند «النهر الكبير» ومرورا بالشرق عند «راس بعلبك» والى «واشيا».. وما بين كل اولئك كانت ترم الامور في الليل، والصفقات في النهار.. حتى مواقع

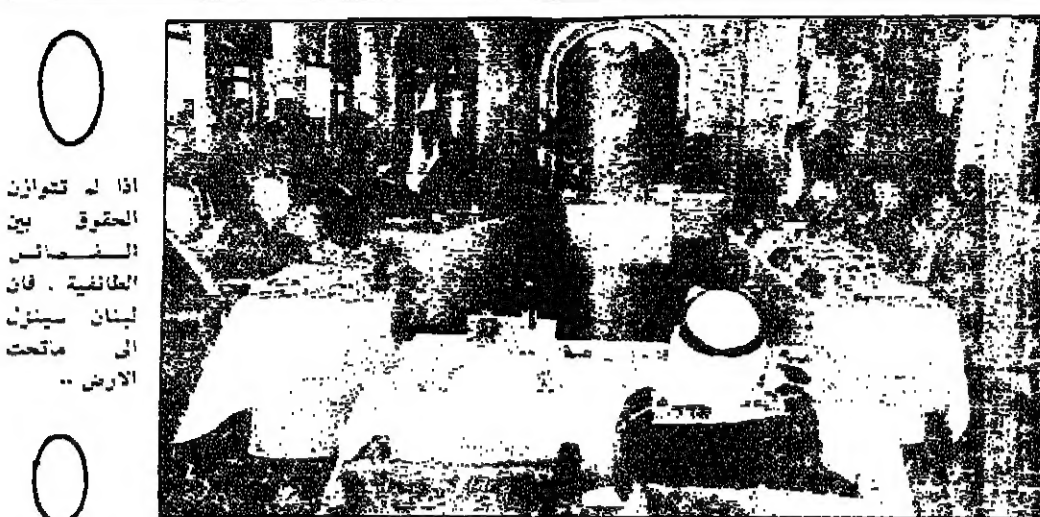
القتل في احدى الصفقات تحدثت بان تكون في «عين الرمانة» ثم تنقل الجثث للقاء بها في مياه «عين الدلبسة»

وحريق بناية.. قال.. وهي المشهورة بابا بناية المال.. كان الاتفاق على حرقها بجمع «الجدول» في «الروشة»

وعندما تكون «جيش لبنان العربي» واخذ يتحرك من «شواطىء الاوزاعى» وحتى «رويات صوفى».. كانت المناورات حول بحركيا فريق من تعودوا على ارتداد.. حالة سعد «في الزينة»!!

وفي مقهى «الدولتافا» على رابية الروشة.. كان يتجمع رؤساء «حرب الاقفال» بتكئين عصابات تسخير من حبل الرصاص وقذائف المدفعية واغلاط المعارض التجارية حيث يقوم اولئك للتصوير بكسر «الاقفال» ونهب المتاجر والحواريات

وعندما اغتيل راعى اختارة.. كمال جبيلات يوم ١٦ مارس آذار عام ١٩٧٧ اخذت افكاره تبلور الى ثار مرة والى تحرك ثارة اخرى وكتابه «هذه وصيتي» يجمع بين دفيه فكر جبيلات الفلسفى، والطائفى، والسياسى..



صفقة على مسبح فندق «السان جورج»

وقد تفسر بعض سطوره، لماذا اغتيل.. ولعل جملة «الاباء» لدينا علم عن الافشاحية التي كتبها جبيلات لتشر يوم ١٧ مارس سنة ١٩٧٧ ولكن.. سبق الرصاص القلم.. واحسنت الجملة عن نشر الافشاحية خوفا من «الرصاص».. وهي كذيفة تحت يدنا ننشرها وفقا لنريد

وبداية تلك الافشاحية كانت كالملى: «الاصلاح هذه المرة، ونعنى اصلاح النظام السياسى والاقتصادى يجب ان يكون جذريا.. والاكتسب لنا في المستقبل القريب او البسيط نتائج اخن والديلات..!!

ورما تأجيل ماسيكب عن حرب لبنان كما قلنا من مقتضيات الظروف الراهن كحجوبة تفرضها مصلحة الانسان العربى؟ الا ان هذا لاينبع من ان نقل جملة من تلك الوثيقة التي تقول:

«بيروت لاصرف السلام.. لقد استولت فيها الحرب، قسفا.. قسفا.. خطفا.. ومعارك اقتحام... حتى نزلت بيروت.. الى الارض».. واذا لم تتوازن الحقوق بين الفصائل الطائفية.. فان لبنان سينزل الى ما تحت الارض!!

تنتب حرب أهلية عقب موت الخميني آيات قد هياوا الأرض للانتشار «الأحمر»

الخطر الذى لم تدركه الرؤوس المغفلة بالعمام السوداء.. ان منطقة «غرب اسيا» ستشهد هذا اليوم الذي يتعصب فيه طرح اي خيار سوى «الامر الواقع»

تجمع الرهائن
الأمريكية
في «الكونجرس»

الرهائن التي ستنشر اليها هنا.. محصورة في حصن يفرض عليها الضغوط واملاء الرغبات وتقرها قسرا.. الحصن هو مبنى «الكابيتل» حيث مقر أعضاء الكونجرس الأمريكي، الذين يشكلون السلطة التشريعية وتتبع منهم السلطة التنفيذية.

الشراخ المزوقة التي اخذها الخميني على خوف، وضحي بفلفذات اكادها في محرقه، لاجدوى منها سوى الدمار والتخريب ونقص الاموال والانفس والتمرات وسيدخل الآلات في هامش التسويات وستكون ايران وجهها اخر لافغانستان.. وهنا ممكن

ان الاداة الضاغطة هي المصالح اليهودية وليس الأمريكية.. ولذلك فان الضجيج يتصاعد من اجل ارضاء اليهود بنقل السفارة الأمريكية من «تل ابيب» الى «القدس»..

لعل حصار
الطريق الأمريكية
تفرج بصواروخ
«استينجر»

والضجيج نفسه تصاعد من اجل الغاء صفقة صواريخ «ستينجر» للاردن.. والرهائن حية معقلا.. في مجلس الكونجرس حيث يتحرك معظم الاعضاء كأحجار الشطرنج.. على الرقعة الصهيونية.. انها مأساة تدهور الحضارة في النصف الغربى من «الكرة الأرضية».



مكتب
البركة العقارى
يعلم لعملائه الكرام عن
بيع القطع المتبقية من

مخطط النوارية
٥/٢/٣٢/١

بالنقد والتقسيط على ٢٤ شهراً
مع تسهيلات في الدفع تمسحنا مع سياسة مكتبنا في دعم عملائنا الكرام والمخطط بميز بكافة التسهيلات. الموقع النوارية بطريق مملكة المكرمة يسار الزاوية المحلجيم. المدينة المخطط السريع/عزب مدرية النوارية في اول المخططات مما يلى مكة المكرمة. والأرض حسب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها ريعيات والمخطط يقع بوسط أصبار عامرة ومزودة بالكهرباء والسواغ واسعة والوقوف على نفس المخطط البربرهات.

- البيع بالنقد: الإفرغ فوراً
- البيع بالتقسيط: يدفع ٥٠٪ مقدماً والباقي يقسط على ٢٤ شهراً

مازال البيع مستمرا

مكتب البركة العقارى
مكة المكرمة - الهندوانية - شارع السنين
بجوار البنك العربي الوطني - هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ - صباحاً ومساءً
وكذلك يوجد مكتب خاص بالمخطط في نفس الموقع - صباحاً ومساءً.

نستطيع أن نقول

ستبقى الحرب العراقية - الإيرانية، وستكون تبعات ضخمة على ايران اذا لم تقبل من الان بالمفاوضات ووقف

شركة
المسيلة
للمفروشات والموبيليا

تدعو
الجمهور الكرم لمشاهدة -
أرضي صالات عرض الموبيليا
في بورت العزيزية المركزى - الطابور الأول
الدور الثاني وعلى الشارع العام
غرف

نوم * جلوس * سفرة
للمفروشات والموبيليا

حامد مطاوع

سورئيس المجلس الأعلى للإعلام في حوار مفتوح غداً مع أساتذة وطلبة جامعة الإمام محمد بن سعود

الرياض - واس - يلتقي صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام مساء غد الأربعاء في حوار مفتوح مع أساتذة وطلبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في قاعة الملك فيصل بالجامعة.

وقد أكد مدير الجامعة الدكتور عبدالعزیز بن عبدالحق أن هذا اللقاء من أهم اللقاءات التي تنظمها الجامعة من حوارات المسؤولين في الدولة وأصحاب الفكر والادب والاعلام، حيث يمثل هذا الحوار فرصة للحوار بين المسؤولين في الدولة وأصحاب الفكر والادب والاعلام، حيث يمثل هذا الحوار فرصة للحوار بين المسؤولين في الدولة وأصحاب الفكر والادب والاعلام، حيث يمثل هذا الحوار فرصة للحوار بين المسؤولين في الدولة وأصحاب الفكر والادب والاعلام.



أخبار متفرقة

ترميمات بمستشفى الصحة النفسية بالطائف

الطائف - عبداللطيف القامدي: تم إزالة النور الخارجي لمستشفى الصحة النفسية بالطائف لاستبداله بأخر جديد وشكل هندسي جميل، كما سيتم علاء المستشفى بالون الأبيض، وتم أيضاً هدم وأزالة الجدار الخارجي لغشاء مستشفى الملك فيصل بالطائف واستبداله بأخر جديد، كما سيتم هدم وأزالة جدار مستشفى الأمراض الصدرية واستبداله بأخر جديد وسوف يتم إنشاء مواقف مغطاة للسيارات عما قريب بجوار هذه المستشفيات لراحة المواطنين والمقيمين الراغبين لهذه المستشفيات.

العمل جار بمشروع سد وادي فاطمة

جدة - عبدالعزیز بن عبدالحق: يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع سد وادي فاطمة، سرح بذلك مدير فرع وزارة الزراعة والرياء بمنطقة الغربية المهندس أحمد جسيم وأضاف أن ارتفاع السد خمسة عشر متراً ويبلغ طوله ٦٠ متر وحجم التخزين عشرون مليون متر مكعب من المياه.

عقد اجتماع لمديرى المستشفيات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - أحمد الاحمدى: ترأس اليوم السيد الأستاذ على حمدان العامري مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة اجتماعاً بمقر الشؤون الصحية بالمنطقة لمديرى المستشفيات والمستوصفات بمنطقة المدينة المنورة والمدن والقرى التابعة لها، وسبب ذلك الاجتماع عدم من المواضيع العامة بتطوير هذه المرافق وتوقيع احتياجاتها واعتمادها بالامكانيات اللازمة حتى تستطيع أداء خدماتها على الوجه الأكمل.

جلالة الملك يهنئ الرئيس الباكستاني بالاستقلال

الرياض - واس: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملكى بتهنئة الى فخامة رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الجنرال محمد ضياء الحق بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

مقيم للمسلم يدخل الخدمة قريباً

ابها - عبدالحميد عبدالقادر: تقرر حالياً بالمرور الذي ستقبله الخدمة قريباً وسرح الأستاذ جمال مصطفى سقى مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأن هذا المقب يتبع لاند خط ويعتبر من أحدث المقسات في العالم وقد أوشك العمل على الانتهاء لإقامة كيبنتين الميكانيكيات الدولية والمحلية واحدة للنساء والثانية للرجال وذلك لخدمة جميع الأماني ببيئة بلسمر.

تركى السديري يتسأرأس مؤتمر رؤساء أجهزة الخدمة المدنية لدول مجلس التعاون

الرياض - أحمد الاحمدى: ترأس اليوم السيد معالي الأستاذ تركى بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية مؤتمر رؤساء الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون الخليجي والذي يعقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

فرصة لا تقوض لأصحاب رؤوس الأموال

الرياض - أحمد الاحمدى: سيتم خلال الاجتماع بحث مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بعمل التسويق بين هذه الدول في هذا المجال.

عمرات أممية ومهاسة أدوار

عمرات خليجية ومهاسة أدوار وإجماليات عرفت ٤٥ عرفة - بها الماء والكهرباء وكافة الخدمات الحديثة - وإيجارها الموسمي ٥٠٠ ريال حيث تبعد عن الحرم حوالي ٦٠٠ م - وكلاهما يخدمون بموجب ممولك شرعية معروضة للبيع حالياً من الملاك وذلك عن طريق المزاوية ومدة شهرين تاريخ الانتهاء.

مؤسسة العالم العقارى

مكة المكرمة - النهضة - خلفه الترميز المركزى ٥٤٥٨٤٣١ / ٥٤٥٥٣٦٠ - ت

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

ندوات ومحاضرات زراعية في جيزان

جيزان - نايف القامدي: تقوم مديرية الزراعة والرياء بمنطقة جيزان هذه الأيام بقد ندوات ومحاضرات تعرض خلالها الاموال الزراعية الحديثة والتكنولوجيا الحديثة في الزراعة والرياء وذلك في كل من: سبيا، وبش، والشقيق، وايان، وأحد المزارع. وتعرض هذه الندوات لمدة ثلاثة أسابيع كذلك تنظم المديرية أيضاً ندوات مثالية في بعض مدارس المنطقة.

تركى السديري يتسأرأس مؤتمر رؤساء أجهزة الخدمة المدنية لدول مجلس التعاون

الرياض - أحمد الاحمدى: ترأس اليوم السيد معالي الأستاذ تركى بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية مؤتمر رؤساء الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون الخليجي والذي يعقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

فرصة لا تقوض لأصحاب رؤوس الأموال

الرياض - أحمد الاحمدى: سيتم خلال الاجتماع بحث مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بعمل التسويق بين هذه الدول في هذا المجال.

عمرات أممية ومهاسة أدوار

عمرات خليجية ومهاسة أدوار وإجماليات عرفت ٤٥ عرفة - بها الماء والكهرباء وكافة الخدمات الحديثة - وإيجارها الموسمي ٥٠٠ ريال حيث تبعد عن الحرم حوالي ٦٠٠ م - وكلاهما يخدمون بموجب ممولك شرعية معروضة للبيع حالياً من الملاك وذلك عن طريق المزاوية ومدة شهرين تاريخ الانتهاء.

مؤسسة العالم العقارى

مكة المكرمة - النهضة - خلفه الترميز المركزى ٥٤٥٨٤٣١ / ٥٤٥٥٣٦٠ - ت

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

مكتبة الطبيب العقارى

فرصة استثمارية للأفراد والشركات أرض في موقع ممتاز مساحتها أربعة وعشرون ألف ومائة متر في العروة بمكة المكرمة على الشارع العام وعلى ثلاثة شوارع يمكن أن يستخرج لها تصريح بإقامة حدائق أفراح وكوشان لإستخدامات متنوعة كما يمكن تخطيطها لإقامة قطع سكنية ... ويوجد بالموقع الماء والكهرباء والهاتف برجاو الاتصالات برمج ٥٧٤٧٩٣ من الساعة ٣ ظراً إلى الساعة ٦ مساءً

أنشاء مصنعين لزيت التشحيم في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين

جدة - عبدالعزیز بن عبدالحق: ستقوم شركة بترومين لزيت التشحيم (بترولوب) في المستقبل القريب بتنفيذ العديد من المشروعات ومن بينها إنشاء مصنعين لزيت التشحيم في مدينتي ينبع والجبيل الصناعية وبطاقة إنتاجية تبلغ مليون برميل لكل منهما.

بالإضافة إلى أنها ستقوم بإنشاء مصنعين لانتاج ٩ ملايين طن من البترول الخام والآخر بطاقة الانتاج ٦ ملايين طن سنوياً وستقوم بتطوير البنية التحتية في مدينتي ينبع والجبيل الصناعيتين.

في إطار استراتيجيتها إلى تصدير الفائض من الانتاج إلى الأسواق العالمية خاصة بعد أن استطاعت زيتو بترومين من صناعة الزيت العالمية من حيث الجودة والتفوق والتوعية وتنظيم زيتو بترومين في المستقبل القريب حاجة السوق المحلي وسيكون هناك فائض جاهز للتصدير وتعتبر شركة بترومين لزيت التشحيم التابعة للسلطة العامة للبترول والغاز بترومين، فخراً للسلطات السعودية وواحدة من مراحلة الاقتصاد في المملكة ومرحلة هامة من مراحل التنمية والتخطيط لاقتصاد وطني رابح يعتمد على خلق صناعة محلية تعول المملكة من الاعتماد على الاستيراد إلى بلد منتج ذو اقتصاد ذاتي في العديد من المجالات ومصدر له.

مطلوب مساح وكاتب

يرجى الاتصال بـ ٥٧٤٥٨٤٣ مكة المكرمة

لا تقبل في متناول يديك ..! وفي أي مكان ... وفي أي زمان ... نحن نزودك بجميع أنواع المولدات الكهربائية

الأغراض : للمنازل - للمصانع - للمزارع - للمركبات ولجميع الأغراض.

الطاقة : من ١ كيلوات إلى ١٠٠ كيلوات

القوة : ١١٠ - ٢٢٠ - ٢٨٠ - ٤٨٠ فولت ٥٠ - ٦٠ هرتز

الوقود : ديزل - بنزين - كبروسين

الصناعة : أمريكية - إنجليزية - يابانية

المركبات : لستر - بيتر - كتريلر - يانمار - ريبير برصن - ستراوت

* قطع الغيار متوفرة * أسعارنا لا تتنافس * الصيانة متوفرة * وأصنافنا لا تضاهي



بسلامة محمد البسلام

المقر الرئيسي : جدة - شارع الصحافة - العام - تليفون : ٢٢٥٥١١ - ٢٢٥٥١٢ - ٢٢٥٥١٣ - ٢٢٥٥١٤ - ٢٢٥٥١٥ - ٢٢٥٥١٦ - ٢٢٥٥١٧ - ٢٢٥٥١٨ - ٢٢٥٥١٩ - ٢٢٥٥٢٠ - ٢٢٥٥٢١ - ٢٢٥٥٢٢ - ٢٢٥٥٢٣ - ٢٢٥٥٢٤ - ٢٢٥٥٢٥ - ٢٢٥٥٢٦ - ٢٢٥٥٢٧ - ٢٢٥٥٢٨ - ٢٢٥٥٢٩ - ٢٢٥٥٣٠ - ٢٢٥٥٣١ - ٢٢٥٥٣٢ - ٢٢٥٥٣٣ - ٢٢٥٥٣٤ - ٢٢٥٥٣٥ - ٢٢٥٥٣٦ - ٢٢٥٥٣٧ - ٢٢٥٥٣٨ - ٢٢٥٥٣٩ - ٢٢٥٥٤٠ - ٢٢٥٥٤١ - ٢٢٥٥٤٢ - ٢٢٥٥٤٣ - ٢٢٥٥٤٤ - ٢٢٥٥٤٥ - ٢٢٥٥٤٦ - ٢٢٥٥٤٧ - ٢٢٥٥٤٨ - ٢٢٥٥٤٩ - ٢٢٥٥٥٠ - ٢٢٥٥٥١ - ٢٢٥٥٥٢ - ٢٢٥٥٥٣ - ٢٢٥٥٥٤ - ٢٢٥٥٥٥ - ٢٢٥٥٥٦ - ٢٢٥٥٥٧ - ٢٢٥٥٥٨ - ٢٢٥٥٥٩ - ٢٢٥٥٦٠ - ٢٢٥٥٦١ - ٢٢٥٥٦٢ - ٢٢٥٥٦٣ - ٢٢٥٥٦٤ - ٢٢٥٥٦٥ - ٢٢٥٥٦٦ - ٢٢٥٥٦٧ - ٢٢٥٥٦٨ - ٢٢٥٥٦٩ - ٢٢٥٥٧٠ - ٢٢٥٥٧١ - ٢٢٥٥٧٢ - ٢٢٥٥٧٣ - ٢٢٥٥٧٤ - ٢٢٥٥٧٥ - ٢٢٥٥٧٦ - ٢٢٥٥٧٧ - ٢٢٥٥٧٨ - ٢٢٥٥٧٩ - ٢٢٥٥٨٠ - ٢٢٥٥٨١ - ٢٢٥٥٨٢ - ٢٢٥٥٨٣ - ٢٢٥٥٨٤ - ٢٢٥٥٨٥ - ٢٢٥٥٨٦ - ٢٢٥٥٨٧ - ٢٢٥٥٨٨ - ٢٢٥٥٨٩ - ٢٢٥٥٩٠ - ٢٢٥٥٩١ - ٢٢٥٥٩٢ - ٢٢٥٥٩٣ - ٢٢٥٥٩٤ - ٢٢٥٥٩٥ - ٢٢٥٥٩٦ - ٢٢٥٥٩٧ - ٢٢٥٥٩٨ - ٢٢٥٥٩٩ - ٢٢٥٦٠٠ - ٢٢٥٦٠١ - ٢٢٥٦٠٢ - ٢٢٥٦٠٣ - ٢٢٥٦٠٤ - ٢٢٥٦٠٥ - ٢٢٥٦٠٦ - ٢٢٥٦٠٧ - ٢٢٥٦٠٨ - ٢٢٥٦٠٩ - ٢٢٥٦١٠ - ٢٢٥٦١١ - ٢٢٥٦١٢ - ٢٢٥٦١٣ - ٢٢٥٦١٤ - ٢٢٥٦١٥ - ٢٢٥٦١٦ - ٢٢٥٦١٧ - ٢٢٥٦١٨ - ٢٢٥٦١٩ - ٢٢٥٦٢٠ - ٢٢٥٦٢١ - ٢٢٥٦٢٢ - ٢٢٥٦٢٣ - ٢٢٥٦٢٤ - ٢٢٥٦٢٥ - ٢٢٥٦٢٦ - ٢٢٥٦٢٧ - ٢٢٥٦٢٨ - ٢٢٥٦٢٩ - ٢٢٥٦٣٠ - ٢٢٥٦٣١ - ٢٢٥٦٣٢ - ٢٢٥٦٣٣ - ٢٢٥٦٣٤ - ٢٢٥٦٣٥ - ٢٢٥٦٣٦ - ٢٢٥٦٣٧ - ٢٢٥٦٣٨ - ٢٢٥٦٣٩ - ٢٢٥٦٤٠ - ٢٢٥٦٤١ - ٢٢٥٦٤٢ - ٢٢٥٦٤٣ - ٢٢٥٦٤٤ - ٢٢٥٦٤٥ - ٢٢٥٦٤٦ - ٢٢٥٦٤٧ - ٢٢٥٦٤٨ - ٢٢٥٦٤٩ - ٢٢٥٦٥٠ - ٢٢٥٦٥١ - ٢٢٥٦٥٢ - ٢٢٥٦٥٣ - ٢٢٥٦٥٤ - ٢٢٥٦٥٥ - ٢٢٥٦٥٦ - ٢٢٥٦٥٧ - ٢٢٥٦٥٨ - ٢٢٥٦٥٩ - ٢٢٥٦٦٠ - ٢٢٥٦٦١ - ٢٢٥٦٦٢ - ٢٢٥٦٦٣ - ٢٢٥٦٦٤ - ٢٢٥٦٦٥ - ٢٢٥٦٦٦ - ٢٢٥٦٦٧ - ٢٢٥٦٦٨ - ٢٢٥٦٦٩ - ٢٢٥٦٧٠ - ٢٢٥٦٧١ - ٢٢٥٦٧٢ - ٢٢٥٦٧٣ - ٢٢٥٦٧٤ - ٢٢٥٦٧٥ - ٢٢٥٦٧٦ - ٢٢٥٦٧٧ - ٢٢٥٦٧٨ - ٢٢٥٦٧٩ - ٢٢٥٦٨٠ - ٢٢٥٦٨١ - ٢٢٥٦٨٢ - ٢٢٥٦٨٣ - ٢٢٥٦٨٤ - ٢٢٥٦٨٥ - ٢٢٥٦٨٦ - ٢٢٥٦٨٧ - ٢٢٥٦٨٨ - ٢٢٥٦٨٩ - ٢٢٥٦٩٠ - ٢٢٥٦٩١ - ٢٢٥٦٩٢ - ٢٢٥٦٩٣ - ٢٢٥٦٩٤ - ٢٢٥٦٩٥ - ٢٢٥٦٩٦ - ٢٢٥٦٩٧ - ٢٢٥٦٩٨ - ٢٢٥٦٩٩ - ٢٢٥٧٠٠ - ٢٢٥٧٠١ - ٢٢٥٧٠٢ - ٢٢٥٧٠٣ - ٢٢٥٧٠٤ - ٢٢٥٧٠٥ - ٢٢٥٧٠٦ - ٢٢٥٧٠٧ - ٢٢٥٧٠٨ - ٢٢٥٧٠٩ - ٢٢٥٧١٠ - ٢٢٥٧١١ - ٢٢٥٧١٢ - ٢٢٥٧١٣ - ٢٢٥٧١٤ - ٢٢٥٧١٥ - ٢٢٥٧١٦ - ٢٢٥٧١٧ - ٢٢٥٧١٨ - ٢٢٥٧١٩ - ٢٢٥٧٢٠ - ٢٢٥٧٢١ - ٢٢٥٧٢٢ - ٢٢٥٧٢٣ - ٢٢٥٧٢٤ - ٢٢٥٧٢٥ - ٢٢٥٧٢٦ - ٢٢٥٧٢٧ - ٢٢٥٧٢٨ - ٢٢٥٧٢٩ - ٢٢٥٧٣٠ - ٢٢٥٧٣١ - ٢٢٥٧٣٢ - ٢٢٥٧٣٣ - ٢٢٥٧٣٤ - ٢٢٥٧٣٥ - ٢٢٥٧٣٦ - ٢٢٥٧٣٧ - ٢٢٥٧٣٨ - ٢٢٥٧٣٩ - ٢٢٥٧٤٠ - ٢٢٥٧٤١ - ٢٢٥٧٤٢ - ٢٢٥٧٤٣ - ٢٢٥٧٤٤ - ٢٢٥٧٤٥ - ٢٢٥٧٤٦ - ٢٢٥٧٤٧ - ٢٢٥٧٤٨ - ٢٢٥٧٤٩ - ٢٢٥٧٥٠ - ٢٢٥٧٥١ - ٢٢٥٧٥٢ - ٢٢٥٧٥٣ - ٢٢٥٧٥٤ - ٢٢٥٧٥٥ - ٢٢٥٧٥٦ - ٢٢٥٧٥٧ - ٢٢٥٧٥٨ - ٢٢٥٧٥٩ - ٢٢٥٧٦٠ - ٢٢٥٧٦١ - ٢٢٥٧٦٢ - ٢٢٥٧٦٣ - ٢٢٥٧٦٤ - ٢٢٥٧٦٥ - ٢٢٥٧٦٦ - ٢٢٥٧٦٧ - ٢٢٥٧٦٨ - ٢٢٥٧٦٩ - ٢٢٥٧٧٠ - ٢٢٥٧٧١ - ٢٢٥٧٧٢ - ٢٢٥٧٧٣ - ٢٢٥٧٧٤ - ٢٢٥٧٧٥ - ٢٢٥٧٧٦ - ٢٢٥٧٧٧ - ٢٢٥٧٧٨ - ٢٢٥٧٧٩ - ٢٢٥٧٨٠ - ٢٢٥٧٨١ - ٢٢٥٧٨٢ - ٢٢٥٧٨٣ - ٢٢٥٧٨٤ - ٢٢٥٧٨٥ - ٢٢٥٧٨٦ - ٢٢٥٧٨٧ - ٢٢٥٧٨٨ - ٢٢٥٧٨٩ - ٢٢٥٧٩٠ - ٢٢٥٧٩١ - ٢٢٥٧٩٢ - ٢٢٥٧٩٣ - ٢٢٥٧٩٤ - ٢٢٥٧٩٥ - ٢٢٥٧٩٦ - ٢٢٥٧٩٧ - ٢٢٥٧٩٨ - ٢٢٥٧٩٩ - ٢٢٥٨٠٠ - ٢٢٥٨٠١ - ٢٢٥٨٠٢ - ٢٢٥٨٠٣ - ٢٢٥٨٠٤ - ٢٢٥٨٠٥ - ٢٢٥٨٠٦ - ٢٢٥٨٠٧ - ٢٢٥٨٠٨ - ٢٢٥٨٠٩ - ٢٢٥٨١٠ - ٢٢٥٨١١ - ٢٢٥٨١٢ - ٢٢٥٨١٣ - ٢٢٥٨١٤ - ٢٢٥٨١٥ - ٢٢٥٨١٦ - ٢٢٥٨١٧ - ٢٢٥٨١٨ - ٢٢٥٨١٩ - ٢٢٥٨٢٠ - ٢٢٥٨٢١ - ٢٢٥٨٢٢ - ٢٢٥٨٢٣ - ٢٢٥٨٢٤ - ٢٢٥٨٢٥ - ٢٢٥٨٢٦ - ٢٢٥٨٢٧ - ٢٢٥٨٢٨ - ٢٢٥٨٢٩ - ٢٢٥٨٣٠ - ٢٢٥٨٣١ - ٢٢٥٨٣٢ - ٢٢٥٨٣٣ - ٢٢٥٨٣٤ - ٢٢٥٨٣٥ - ٢٢٥٨٣٦ - ٢٢٥٨٣٧ - ٢٢٥٨٣٨ - ٢٢٥٨٣٩ - ٢٢٥٨٤٠ - ٢٢٥٨٤١ - ٢٢٥٨٤٢ - ٢٢٥٨٤٣ - ٢٢٥٨٤٤ - ٢٢٥٨٤٥ - ٢٢٥٨٤٦ - ٢٢٥٨٤٧ - ٢٢٥٨٤٨ - ٢٢٥٨٤٩ - ٢٢٥٨٥٠ - ٢٢٥٨٥١ - ٢٢٥٨٥٢ - ٢٢٥٨٥٣ - ٢٢٥٨٥٤ - ٢٢٥٨٥٥ - ٢٢٥٨٥٦ - ٢٢٥٨٥٧ - ٢٢٥٨٥٨ - ٢٢٥٨٥٩ - ٢٢٥٨٦٠ - ٢٢٥٨٦١ - ٢٢٥٨٦٢ - ٢٢٥٨٦٣ - ٢٢٥٨٦٤ - ٢٢٥٨٦٥ - ٢٢٥٨٦٦ - ٢٢٥٨٦٧ - ٢٢٥٨٦٨ - ٢٢٥٨٦٩ - ٢٢٥٨٧٠ - ٢٢٥٨٧١ - ٢٢٥٨٧٢ - ٢٢٥٨٧٣ - ٢٢٥٨٧٤ - ٢٢٥٨٧٥ - ٢٢٥٨٧٦ - ٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٥٨٧٨ - ٢٢٥٨٧٩ - ٢٢٥٨٨٠ - ٢٢٥٨٨١ - ٢٢٥٨٨٢ - ٢٢٥٨٨٣ - ٢٢٥٨٨٤ - ٢٢٥٨٨٥ - ٢٢٥٨٨٦ - ٢٢٥٨٨٧ - ٢٢٥٨٨٨ - ٢٢٥٨٨٩ - ٢٢٥٨٩٠ - ٢٢٥٨٩١ - ٢٢٥٨٩٢ - ٢٢٥٨٩٣ - ٢٢٥٨٩٤ - ٢٢٥٨٩٥ - ٢٢٥٨٩٦ - ٢٢٥٨٩٧ - ٢٢٥٨٩٨ - ٢٢٥٨٩٩ - ٢٢٥٩٠٠ - ٢٢٥٩٠١ - ٢٢٥٩٠٢ - ٢٢٥٩٠٣ - ٢٢٥٩٠٤ - ٢٢٥٩٠٥ - ٢٢٥٩٠٦ - ٢٢٥٩٠٧ - ٢٢٥٩٠٨ - ٢٢٥٩٠٩ - ٢٢٥٩١٠ - ٢٢٥٩١١ - ٢٢٥٩١٢ - ٢٢٥٩١٣ - ٢٢٥٩١٤ - ٢٢٥٩١٥ - ٢٢٥٩١٦ - ٢٢٥٩١٧ - ٢٢٥٩١٨ - ٢٢٥٩١٩ - ٢٢٥٩٢٠ - ٢٢٥٩٢١ - ٢٢٥٩٢٢ - ٢٢٥٩٢٣ - ٢٢٥٩٢٤ - ٢٢٥٩٢٥ - ٢٢٥٩٢٦ - ٢٢٥٩٢٧ - ٢٢٥٩٢٨ - ٢٢٥٩٢٩ - ٢٢٥٩٣٠ - ٢٢٥٩٣١ - ٢٢٥٩٣٢ - ٢٢٥٩٣٣ - ٢٢٥٩٣٤ - ٢٢٥٩٣٥ - ٢٢٥٩٣٦ - ٢٢٥٩٣٧ - ٢٢٥٩٣٨ - ٢٢٥٩٣٩ - ٢٢٥٩٤٠ - ٢٢٥٩٤١ - ٢٢٥٩٤٢ - ٢٢٥٩٤٣ - ٢٢٥٩٤٤ - ٢٢٥٩٤٥ - ٢٢٥٩٤٦ - ٢٢٥٩٤٧ - ٢٢٥٩٤٨ - ٢٢٥٩٤٩ - ٢٢٥٩٥٠ - ٢٢٥

آل رضا

يبتهلون إلى الله العليّ القدير ويرفعون آيات الشكر والتقدير إلى مقام صاحب الجلالة

الملك المعظم

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد

وصاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني ووزير الدفاع

وصاحب السمو الملكي

الأمير أحمد بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

وكل أصحاب السمو الملكي الأمراء وجميع الأسرة المالكة وإلى كل الأضواء والمجدين الذين واسوهم في مصابهم الكبير في

فقيدهم الشيخ

علي عبد الله علي رضا

ويرجون الله العليّ القدير أن لا يريهم مكروها وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

وداعا.. لدر



• سيد الملكة المنتخب
ماجد شهاب الله

في الليلة الظلماء .. يفقد البدر !!

حظنا ياماجد ان تصاب ومنتهجنا في غلق الزجاجه .. وحظنا ايضا ان تكون انت ثالث المصائب من منتخبنا في دورة الخليج حيث فقدنا صالح التميمي وسير عبد الشكور واخيرا انت ..
ولا شك تشل قلب المنتخب ومصدر توهجه بان غيابك دائما يشكل بالنسبة لنا خسارة فادحة نعانى كثيرا قبل ان نجد لها خلا او مخرجاً وكما اعتدناك ياماجد في هذه الدورة كما اعتدناك في تصفيات لرياض لكأس العالم المنصرم .. فان الجاهير الخليجية افتقدتك وافتقدت لعبك وفنك وتأنك وابداك .. وفي الليلة الظلماء .. دالما يفقد البدر !!

بدلا من صاحب الكرتين المشهورين !!



• لماذا حكام من خارج الخليج !!

لأنها دورة الخليج فلا بد ان تكون خليجية من القيا الى ياعها فكما ان لاعبيها من أبناء الخليج فلا بد ان يكون الحكام من أبناء الخليج ايضا بدلا من الاستعانة ببعض الحكام الاسويين الذين يتعلمون الحلاقة في رؤسا وما حدث في بعض مباريات الدورة الخليجية السابقة والتي ستعودنا بعد غد فجعلنا نسال عن السبب في عدم الاعتماد على الحكام الخليجين في جميع مباريات الدورة فهم ارحم لنا باخطائهم القليلة من اخطاء الحكام الاجانب الذين وضع لهم دون المستوى ودون المطلوب كالياباني صاحب الكرتين المشهورين ..

اصبروا.. وسترون

اذا كانت يد الاهلى وطائفة قد فشلت في المسابقتين الاخيرتين لبطولة ابطال اندية الخليج فان ذلك لا يثنى ان هاتين اللعبتين لن تقوم لهما قائمة بعد اليوم .. فالاهتمام الذي يولييه المسنونون في النادي الاهلى لهاتين اللعبتين وبقية الالاب سيعيد الروح لطائفة ويد الاهلى ليس محليا وانما خليجيا وعربيا .. وانتظروا وسترون !!

الخيال .. والركود

من قال ان هناك ركود رياضى في موسم من المواسم بل في اى شهر من الشهور
من قال ذلك .. والاحداث الرياضية اصبحت لا تتوقف .. تتدفق طوال ايام السنة لتضيق رغبات الجمهور الرياضى الولد الذى لا يتشجر ولا يمل من تنابها وكثرتها .. ولما بعد هناك مجال لاخذ النفس فكيف ندعى وجود الركود الرياضى ..

• رغم قناعتنا المبقة بالمستوى الثقافي للسواد الاعظم من لاعبينا سواء في الاندية او المنتخبات .. الا ان هذا لا يمنع من وجود اكثر من لاعب يعرف جيدا لغة الكلام وبالأمر القريب استضاف التلفزيون في رسالته اليومية عن الدورة اللاعب الصديق المصبيح ووجه المذيع القطرى الصديق يوسف سيف له سؤالاً محرجاً .. قال .. مارأيك في زاجالو وفي قرار اقصائه عن تدريب المنتخب .. رد .. المصبيح بكل

«الرأى الصائب .. والأمل المنشود»

في نفس الرسالة اليومية عن الدورة والتي اذيعت مساء الاثنين الماضي استضاف التلفزيون صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودى للدورة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم .. وطرح عليه المذيع سؤالاً تقليدياً .. على ضوء مستويات الفرق التى شاهدتها سوك في هذه الدورة .. هل تعتقد ان هذا المستوى يؤهلها لبطولة التصفيات .. وكما كانت اجابة سموه صائبة وذكية وتكشف تماماً جانباً من خبرته الرياضية .. قال سموه .. على ضوء ماقدمت هذه الفرق في الدورة حتى الان .. اعتقد ان نسبة تأهلها لاولمبياد لوس انجلوس ضعيفة ..

والتوقف عند اجابته التى تعكس الحقيقة يصدق .. فالمستوى الذى لم يكن مرتفعاً على النحو المطلوب .. وهذا ما توقعناه قبل بدءها بايام قليلة استنادا لسمعة اعداد هذه الفرق لفرق غبار بطولة دورة الخليج السابقة لكرة القدم .. فالفرق العراقية المرشح الاول للبطولة ظهر بعيداً عن مستوى الحقيقة في اول مبارياته ولم يقترب منه الا في مباراته مع السعودية .. والفرق القطرى كذلك .. فضلا عن البحرين والسعودية .. باستثناء ثلاثة فرق .. عمان .. تطور مستواه .. بصورة مشيرة للاعجاب وملفته للنظر .. الامارات .. ارتفع مستواه كثيرا عن جميع الدورات السابقة .. الكويت فريق جديد لا يمكن الحكم عليه من هوانه ان معظم فرق الدورة وبالتحديد تلك التى ستخوض بعد اسابيع قليلة .. تصفيات القسم الاولوية بمتنافورة .. السعودية .. العراق .. قطر .. البحرين .. ظهرت في مستوى متذبذب غير مستقر .. وهذا يكشف الى حد بعيد مدى جدية استعدادها للتصفيات المقبلة .. ولكن وكما قال سمو الامير فهد بن سلطان .. لا تزال الفرصة مواتية لتدارك الاخطاء والثغرات التى رفع القفاز عنها في صفوف الفرق .. فالوقت المتبقى على بدء الجولة الثانية الحاسمة ثلاثة اسابيع وبالإمكان تدارك الكثير من الهفوات في خطط الاعداد فالأمل لا يزال قائماً في امكانية تطوير مستوى هذه الفرق قبل الذهاب الى لوس انجلوس

«رب ضارة .. نافعة»

هذا المثل العربى ينطبق بهذا فغيره على منتخبنا الوطنى لكرة القدم فبرغم تعرضه لهزه عنيفة في الدورة سواء في محيط تنافسه او في محيط تثير جهازه التدريسي بالكامل .. فاقصاء زاجالو عن المنتخب وأسناد تدريبه للزى القدير .. عين الحكمة .. ويأتى هذا التغيير استجابة لطروحات المراقبين الرياضيين والجمهوريات فانزى لم يعد ذلك المدرب .. المتواضع الخبرات .. الحدود الامكانات .. فقد استطاع ان يبنى له رصيدا ضخما من الخبرة الدولية العريضة في مجال التدريب .. سواء من خلال تاديه الاتفاق .. او من

هدوء وثقة وعقل .. زاجالو مدرب عالمى في غنى عن رأى .. وهو اكبر من ان اقول فيه رأيا .. ومائة ابعاذه عن تدريب المنتخب .. هذه امور تخص اتحاد كرة القدم وحده .. فهو ادرى من الجميع بالمصلحة العامة .. براقو فهد .. ويعلم الله ان مكانتك في قلوبنا زادت عما كانت عليه سابقاً فاللاعب الفنان عندما يقرن موهبته بشيء من الثقافة والعلم والكياسة يعزز مكانته في قلوب الجماهير ويدفعها لاحترامه اكثر



• براقو .. يافهد

ضربات الجزاء عقدة حكام الدورة



• بقتام
حمد الرشيد

خلال المنتخب الوطنى .. فكما نعلم عمل الزىانى فترات طويلة .. ساعداً لمعلم المدرسين الاجانب الذين مروا على المنتخب الوطنى الاول .. وهذا اتاح له فرصة الاخذ من معين خبراتهم .. فأخذ من كل مدرب .. ميزة معينة .. كاللاعب الذى يتعلم من هذا المدرب مهارة التسديد بالرأس .. ويتعلم من الاخر التسديد بقدمه اليسرى .. وهكذا .. حتى يصبح .. جميع مهارات .. او مركز مواهب ..

وكذلك الحال بالنسبة للزىانى .. فقد استفاد كثير من عمله ساعداً للمدرسين الاجانب .. فضلا عن التحاقه بالعديد من دورات التدريب في الخارج .. كل هذا يدفعنا للتفاؤل بفتح صفحة جديدة في مسيرة المنتخب .. لا يقلل من اهميتها بأخر هذه الخطوة الشجاعة .. فمنذ الموسم الماضى بلغ الزىانى المستوى الذى يؤهله حقا لتسلم مهام تدريب المنتخب .. فلا شيء الى وقت طويل لكى يشي

منتخباً جديداً .. لا في اساء لاعبيه وانما في تكتيكية واسلوب لعبه .. فكما يقولون .. لكل شيخ طريقة .. وليس من السهل على لاعب تعلم على نظام تدريسي معين لمدة عامين ان تلقى من راسه كل ماتعلمه .. لا بد من وقت كاف .. لكى يحفظ الجديد .. وينسى القديم .. لذا لن نطالب الزىانى بشيء .. فاذا كنا نفعل هذا مع المدرسين الاجانب ونطالب باعطائهم الفرصة الكاملة للعمل والانتظار عليهم عاما كاملاً .. ثم نفكر بعد ذلك في محاسبتهم فندركنا الوطنى الزىانى اول بهذه المعاملة .. وعلينا ان لانفرط في تفاؤلنا وامالتنا حتى تتضح الصورة الى حد ما بعد أربعة شهور على الأقل ..

ففى هذا انصاف له ولطموحاتنا .. ولانسى قبل كل شيء توفير عنصر الثقة بقدراته وامكاناته .. فاذا شعر لحظة انها محل تشكيك او طعن .. فنحضر كثيرا وندفع ثمن هذا الخطأ غاليا .. دعواتنا من الاعاق للمدرب الوطنى القدير الزىانى بالتوفيق ..

وسؤال عن المدرب العربى ؟

الحديث عن الزىانى واتحاد الكرة وتدريب الجماهير بهذا القرار .. يدفعنا للحديث عن المدرب العربى .. الذى لا يزال البعض يجهل اهميته .. ويعرض عن الاستفادة من خبراته وكفاءته خلف ستار كثيف من الاعذار الواهية .. واهمها .. (تواضع الفبرية .. و.. بعد يدري عليه) فرغم اثبات جدارته مع ناديه وتطوره علامات النبوغ في اسلوب تدريبه ونجاحه المطلق مع ناديه فان بعض الاتحادات تحجم عن اعطائه هذه الفرصة التى ستكون هى اول من يقطعت لمار قوائمه .. ومن ازمة ثقة .. لاني المدرب الوطنى وانما في المسؤول عن تدبير شؤون اللعبة .. فالمدرب الوطنى .. كبير وشب من الطوق .. وثبتت عملا لا قولا انه من خيرة المدرسين الاجانب ولا يقل عنهم مستوى ابداء فقد أثبت شتاً في هذه الحقيقة في بونيس ايرس عندما تعادلت تونس مع المانيا الغربية بدون اهداف .. وعندما فازت على المكسيك وهزمت من بولندا بهدف يتيب وبشق الانفس ويومها كان يدرب المانيا هيلموت شول .. المدرب العظيم الذى قاد المانيا للفوز بكأس العالم ٧٤ .. وفي مدريد .. نجح خلف مغلوبى من تسديد ضربة قاتلة لمرب المانى .. سيبيا ديروال وكذلك مدرب تشيلى .. وعلى صعيد البطولات الاقليمية والعربية والصكرية نجح عمو بابا وعبد الله الصمغور وخليل الزىانى ايضا بنجاح ولا ننسى المدرب المصرى عبده الوحش الذى اعاد للكرة المصرية هيبتها بعد ان مرغ المدرسون الاجانب سحبتها في الوحل .. اذن .. المسألة ليست كفاءة المدرب العربى فى اكير من مستوى التشكيك .. ولكن ..



• ماجمل هذه البدايه .. ومابقاها في الذاكرة



• منتخبها الممطر .. والمطرز بالحلب الصادق

مدرباً قديراً يمكن في يوم من الايام ان يدرب المنتخب الوطنى بدلا منه .. ولكن (مكره) .. رد الى نهره .. وماخش منه حدث .. حتى وان لم يعمل معه الزىانى .. وهذا دليل اخر على (حيث) بعض المدرسين الاجانب الذين «يشنون» بغيرتهم وتجاهلهم على الكفاءة الوطنية .. وهو درس يجب ان تتيه كل اتحادات الكرة العربية .. فان صادقت في طريقها مدرباً في مواسمات زاجالو .. عليها ان تبده فوراً .. فهو عدو في ثوب صديق .. ومن يكره لك الخير والنجاح .. غير جدير باحترامك وعطفك ..

«الضربات الحرة»

من علامات الدورة الفارقة الفنية .. استفادت معظم الفرق

قمتا املد الاتحاد يحاو

في اخر مباريات مباراة البطولة التى على سالة رعاية والفريقان متساويان متقدم بفارق شوط ١٤ شوطاً وعليه ١٤ للفريقين فالأهل في هذه المباراة ان يحاو

ييشا يسعى الاتحاد الى تأكيد احقيته بالفوز بمباراة الدور الاول كما يسعى الى انتزاع بطولة الدور لهذا الموسم من الاهلى ولعل اهم عامل يساهم في الفوز الفريقين من خلال الفوز بالمباراة هو ان يظل الدورى سيئلا للملكة في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في العام القادم في مدينة جدة وهذا في حد ذاته يعتبر



• فوق

من الحقائق الاخرى التى تضاعف من غضبنا على زاجالو .. انه كان مدرباً ثانياً .. حد الازعاج .. فمن شدة مكر ودهاء لم يقبل ان يساعد احد من الكفاءات الوطنية .. واصر على ان يكون جميع مساعديه من أبناء جلده .. علماً .. بأن الزىانى .. كان يعمل مساعداً لكل المدرسين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب في السنوات الاخيرة .. وعندما رحل مانيللى وجاء زاجالو .. رفض ان يساعده الزىانى .. حتى لا يستفيد من فترة عمله معه .. وحتى لا يأتى اليوم الذى يسعى فيه الزىانى

الى ان يثبت نفسه كمدرب

على المكشوف

انه لتكريم راسع !!

(بقلم: فوزي عبد الوهاب خياط)



(الحساري) في المباراة التي أعقبت المقال .. وقلت في نفسي هل خاف المدرب الكويتي من الطرد !!

ومهما يكن فإن اسهام الصحافة بالرأي .. والنقد .. وإبداء وجهات النظر هو اسهام مطلوب الى درجة قصوى من أجل تصحيح الأخطاء .. ومن أجل تأكيد العمل الناجح .. فالذين يعملون لابد وأن يخطئون .. ولهذا فإن الصحافة هي النظارة التي يمكن ان يسطار تلك الأخطاء وأن يكشفها .. وأن يطرح الحلول لاصلاحها .. وتفادي الأخطاء التي أدت اليها ..

وإذا كان الشيخ فهد الأحمد يعطي الصحافة الرياضية هذا الدور فإن ذلك أمر يستحق الإعجاب والتقدير .. وأن تشارك الصحافة الرياضية في صنع القرار هو تكريم رائع للصحافة .. وللكتابة .. ولرجال الكلمة ..

* ستار :

* كل الأشياء الرائعة .. تظل رائعة وإن صادفها الكلام يوماً !!

الموضوع ساخناً جداً .. وفيه صراحة .. وجراحة .. تستحق التوقف .. ولقد نظرتي بأن انحر كان يؤكد في مقاله بأنه إذا لم يشرك الحساري ويدي استعداداً من أجل حماية مكسبات الكرة الكويتية فإن الموضوع عن عدم اشراك المدرب للمهاجم الكويتي (صلاح الحساري) وكان



* منتخب الكويت الثاني ومشوار المستقبل

الأمنية لكل الذي يحدث .. لقد قرأت في الأسبوع الماضي مقالة صغيرة في جريدة كويتية .. لا أذكر اسمها .. كانت تتحدث عن مدرب المنتخب الكويتي المشارك حالياً في دورة الخليج السابعة .. وكان محور الموضوع عن عدم اشراك المدرب للمهاجم الكويتي (صلاح الحساري) وكان

الأزمان .. حاجة أي مجتمع فدا .. وللأسف البها .. والذين يعبرون أسماهم .. للصحافة .. هم الذين يربون بدورهم .. وبأسمها .. وبأسمها .. السلطة الرابعة .. التي يجب ان نضع لها المجال .. ولا نوصد أمامها الأبواب .. وأن نغنيها الفرصة لتقول .. وتتحدث .. وتقول كل شيئا لنعرف ما هو الصالح .. وما هو الطالح ..

ولقد دانت كل أعم الأرض في كل مراحل التاريخ للصحافة في كل الإنجازات التي تحققت .. وفي كل النجاحات التي صنعت .. فالصحافة هي التي تحدد كيف يمكن أن يكون القادم أفضل !!

ولا أعترض أن أحداً يجهل هذا الدور الرائع للصحافة .. ولا أن أحداً يجزئ بتجاهل للاحق .. ومما كرهنا فاجحة لكل التطلعات التي تدخل بها أدق شرايين الأحداث .. وتعرض نفسها لتسجل على مدار الأيام .. وتتعاقب السلطة الرابعة .. وهي العين



* الحساري .. ولماذا لم يشرك منذ البداية !!

يضيء على طريق العاملين .. تأكيداً للتوثيق وتصحيحاً للاختلاف .. ومما كرهنا فاجحة لكل التطلعات التي تدخل بها أدق شرايين الأحداث .. وتعرض نفسها لتسجل على مدار الأيام .. وتتعاقب السلطة الرابعة .. وهي العين



* فهد الأحمد .. والصحافة

بإيجابيات تخدم القضايا .. وترتفع بأسمهم النجاحات .. ولا تسقط بالمواقف .. ولكنها توكبها بجهد حريص .. ورأي حصيف .. ورؤية نافذة .. لقد كانت الصحافة .. وستظل للأبد هي القنديل الذي

أسعدني جداً تصريح الشيخ فهد الأحمد الذي نشرته (الدعوة) يوم الأربعاء الماضي وقال فيه بأن الاتحاد الكويتي يقدر تماماً الدور الرائع الذي تؤديه الصحافة الرياضية .. ويعرف قدر الناقد .. وصاحب الكلمة .. ولهذا فإن الصحفي الرياضي الكويتي يشارك الاتحاد الكويتي لكرة القدم في صنع القرار .. وأنهم لا ينظرون في الكويت الى الصحفي على أنه مجرد مراسل .. أو ناقد مسلوب الإزادة والموقف !!

وإذا صح هذا الذي قاله الشيخ فهد الأحمد فإنه تكريم رائع لأصحاب القلم الذين تحرقوا أصابعهم .. ويقدمون أعينهم خيراً المطاع .. وللسهر الطويل وكذا خلف الأحداث ..

ان الصحافة في كل أرض .. ومكان هي القادرة دوماً على ان تكون البداية للصحيح .. وإن تكون العقاب لكل الخطئين .. وأن تكون المنطلق لمشاور كثيرة تخجل



الشار كان رائعا

حكمتنا الدولي فلاح الشار نجح بدرجة امتياز في قيادته لمباراة العراق والامارات التي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف فقد ادار الشار هذه المباراة بحكمة تجلت من خلال موقفه الصارم والحازم إزاء الهدف الذي سجله لاعب الامارات بدر صالح من ضربة حرة غير مباشرة ..

وقد ألقى الشار الهدف لان الكرة دخلت المرمى مباشرة دون ان يلعبها

لاعب آخر وقرار الحكم عادل صحيح ١٠٠٪ رغم احتجاج لاعبي الامارات الذين فاق عليهم ان المادة ١٣ من قانون اللعبة نصت على انه لا يمكن احراز هدف من ضربة حرة غير مباشرة ما لم يلعب الكرة او يلعبها لاعب آخر قبل ان تدخل المرمى .. كما تنص هذه المادة على انه يجب على حكم المباراة رفع يده قبل ان تنفذ الضربة الحرة الغير مباشرة .. وهذا ما فعله الحكم الشار رغم بعد المسافة التي نفثت منها الضربة وإن دل هذا على شيء فإنه يدل على ذكاء الحكم ومناخه الدقيقة وحرمه الشديد على تطبيق القانون مع ملاحظة ان البعض من الحكام لا يرفعون اليد في مثل هذه الحالة وذلك ظناً منهم بأن بعد المسافة سيحول دون وصول الكرة الى المرمى وهذا تقدير خاطيء ومخالف للتعليمات الخاصة بتنفيذ الضربات الحرة الغير مباشرة ..

الرمضان والقطارنة معلقنا الرياضي محمد رمضان خاتمة التعبير أثناء مباراة السعودية وقطر وبالتحديد عندما سجل منتخب قطر هدفه الثاني وهو هدف الفوز حيث قال الـرمضان معلقاً على الهدف .. لقد سجل القطارنة الهدف الثاني .. سجل القطارنة الهدف ..

واخذ يردد القطارنة والقطارنة ومن الواضح انه كان يريد ان يقول القطارنة او القطريون ولكن الهزيمة عطلت لغة الكلام وتعلمنا لسان الـرمضان ولم تسعه لغة سبويه وسامح الله زجالو ونجوم المنتخب الذين جعلوا الجميع يرددون مع الـرمضان القطارنة والقطارنة ..

ثابت البطل ثابت البطل حارس المنتخب المصري لم يكن بطلا في مباراة فريقه

في مباراة قطر .. تعطلت لغة الكلام

نفس اللاعب المنفذ فعالجها داخل المرمى محرزاً الهدف الاول لنيجييريا قبل نهاية الشوط بدقيقتين وهو الهدف الذي قلب ميزان المباراة بعد ان كان المنتخب المصري متقدماً ٢ صفر ولو كان ثابت البطل ذكياً لترك الكرة ترتد من القائم دون ان يلعبها وفي هذه الحالة يكون الهدف غير صحيح لانه لا يجوز للاعب المنفذ لضربة الجزاء ان يلعب الكرة مرة ثانية اذا ارتدت من احد القوائم او العارضة حتى يلعبها او يلعبها لاعب آخر وهذا ما منعت عليه المادة ١٤ من قانون كرة القدم ..

وقفة كان بوذي ان تحدث عن المستوى الذي ظهر به المنتخب السعودي في

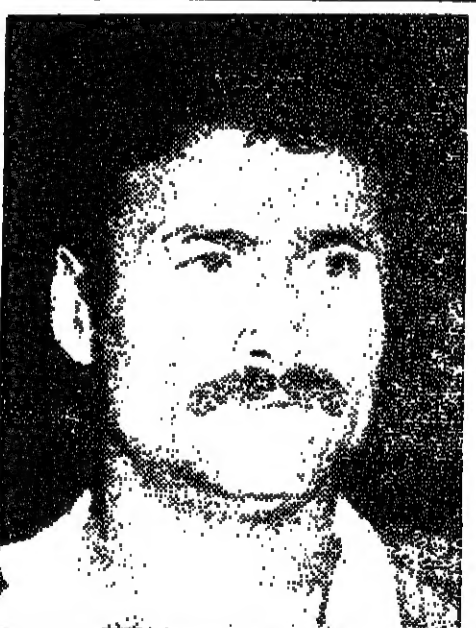
دورة الخليج السابعة

القول كان بوذي ان تحدث عن ذلك بطريقتي الخاصة لولا انني تذكرت في اخر لحظة ان السكوت من ذنب ..

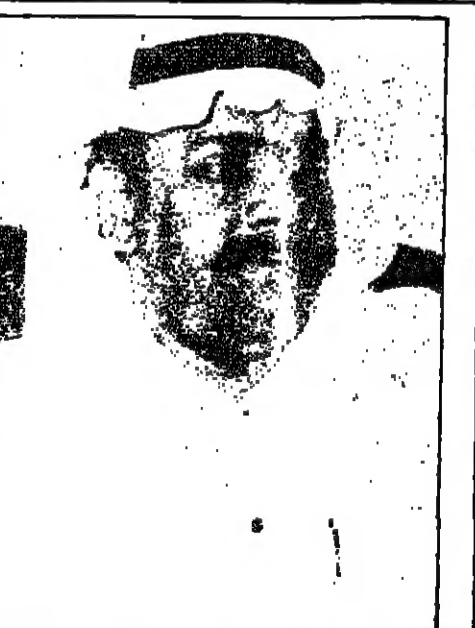
عبد الله جار الله المالكي



بأن اجل حضورنا في دورة الخليج السابعة داخل الملعب كان يتنقل في تلك الروح المتوهجة التي كانت ترتسم على متاعفات رئيس رابطة مشغبي المنتخب (عاطي الموركي) ورفاقه الذين امتد أكتفهم .. وبعث خارجهم من اجل ان يكون الفرسان الغضبر هم الامل .. وهم انجد المنتظر للكرة السعودية !!



* ثابت البطل .. وغلطة الشار !!



* محمد رمضان .. والقطارنة !!



* الشار .. ومباراة جيدة

تعدال الفريقين ٢-٢ وفوزت نيجييريا بركلات الترجيح ٢-٠ وكان بمكان المنتخب المصري ان يشي المباراة لصالحه في الوقت الاسي لولا الخط

الذي ارتكب ثابت البطل في الشوط الاول وبالتحديد عندما سدد اللاعب المصري (كيش) ضربة الجزاء واصطدمت الكرة بالقائمة لترتد الى

امام منتخب نيجييريا في الدور ما قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا التي انتهت في الاسبوع الماضي في ساحل العاج ..

سؤال .. جوابه الالبتسكام

ومدرب فريق المودة السودانية .. وقد دار الحديث طويلاً عن الكرة السعودية والسودانية والتونسية ..



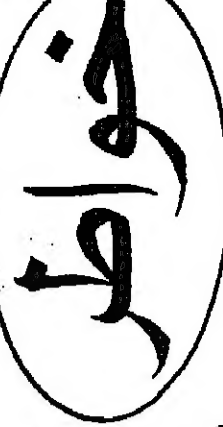
في الحفل التكريمي الذي اقامه ناديا الوحدة والاهلي للفريق الرفرف (المودة السودانية) كانت هناك احاديث ودية طويلة بين المدرب الوحيد

بأن اجل حضورنا في دورة الخليج السابعة داخل الملعب كان يتنقل في تلك الروح المتوهجة التي كانت ترتسم على متاعفات رئيس رابطة مشغبي المنتخب (عاطي الموركي) ورفاقه الذين امتد أكتفهم .. وبعث خارجهم من اجل ان يكون الفرسان الغضبر هم الامل .. وهم انجد المنتظر للكرة السعودية !!

للكرة السعودية !!

صحيحكم الله بالخير الحديث الذي نشرته (الدعوة) في عدد الاثنين الماضي مع المدرب العراقي عمو بابا كان حديثاً ساخناً .. وصادقاً .. وصريحاً جداً ليس هذا هو المهم بل انه كان حديثاً صادقاً .. ومخلصاً ..

صحيح جداً .. ان صديقك من صديقك .. لا من صديقك !!



أحمد ماهر



* صالح التميمه

السبت

سعدت بنبئية مباراة المنتخب مع قطر .. فأداء الفريق باهتا وصوته مهزوزة وتشكيلته غير صحيحة وحتى التغيير لم يكن مصححاً للوضع داخل الملعب .. ولا أدري ما الذي دهم المدرب فجلس بلا حراك وجعل الأمور تسير من سوء الى أسوأ .. سألت صديقتي الجميلة قد أسأبتهم نفس الصدمة ..

الأحد

لا أدري لماذا تبدو الصفحات الرياضية باهتة في تطبيقاتها وأخبارها التي تأتي بعيدة عن أخبار دورة الخليج .. هناك أكثر من عشرين لعبة أخرى تمارس في المملكة ومع هذا فكلما سبق أن قلنا ان كرة القدم هي المسيطرة .. تتحرك لها المساحة وتختلط معها الأحاسيس وتندو معها الأحداث وترقى الأبدان .. حقيقة أنها أيام وكل ما عدنا لا يزال فرحاً يستقى أصعبته من وجودها ..

الثلاثاء

أحد الزامل اختاره نادي المريع السوداني ليستمع لجمته الذهبية وهي التي تملأ للقليل من الأفراد الذين يرى فيهم مجلس إدارة نادي المريع أنهم جديرون بحمل ذهبيته .. لا أعترض أن التبرع الذي دفعه الزامل للمريع (خمس آلاف دولار) هي السبب ولكن شخصية المتبرع التي أثرت كل من تعامل معها في السودان هي السبب .. ولقد كتبت سابقاً انه كان مثالياً في كل تصرفاته في السودان وكانت ذهبيته المريع أكبر دليل على صدق كلامي .. وأحد الله أن ما قلته قبلاً عن هلال الطويري أيدته الذهبية من المريع أيضاً ..

الأربعاء

علمت بتفاصيل مباراة مصر مع نيجييريا ففرت كثيراً لاني كنت أنسى ان تقو مصر ببطولة افريقيا فان فوزها كان مستوح محبواً كبيراً قام بها الجبابر المشرف على كرة القدم حالياً .. عموماً أعترض ان الامراق الذي وصل اليه اللاعبين كان وراء هزيمتهم .. مباريات لاعبي الأمل والمقاولون لم تصفيات لوس انجلوس لم عدة مباريات دولية وأخيراً الدورة الأفريقية .. عموماً هذه الهزيمة لا تنقص من قدر لاعبي المنتخب المصري ولا زال الأمل قائماً في مركز متقدم في لوس انجلوس ..

الجمعة

لقاء ودي جمع الاخوة في نادي المودة السوداني بنادي القادسية بالخبر .. المباراة لم تسبقها دعابة كاثية .. والمصعب مدرجته تسمى القابليين ورافق كبير بن جواهر المريع في السودان في لقائه مع القادسية وبين جواهر القادسية هنا .. أربعون ألفاً ملأوا مدرجات استاد المريع ومطعم خارجة وأقل من ألف مشاهد هم كل مشجعي القادسية والمباراة مثقلة وأهلاًها كثيرة وجسودها ساكنة وخافت الصوت .. وخليل الزبالي جاء يستطلع ويستبدل لكأس ..



نحسن .. والأحلام الصغيرة .. بقلم : محمد عمر الحسائي

والاعداد المستمر لان المملكة أكبر دولة عربية من حيث الامكانيات والرياضة تعتمد على الامكانيات والتدريب الرأسي ، فكل الناس في العالم يولدون بعد تسعة أشهر وينمون نفس النمو ولا يفرق بين فريق وآخر الا الامكانيات ولا اعتقد ان هناك من يدعي انه يوجد منتخب على مستوى آسيا وأفريقيا توفر له من الامكانيات ما يتوفر للمنتخب السعودي ، فاذا لم يحقق هذا المنتخب بطولة العرب على أقل تقدير ولستوات متوالية فان ذلك يعتبر الفشل بعينه ، فانا هو الوصف الذي يمكن ان تصف به المنتخب وهو يدخل سابع دورة على مستوى الخليج .. دورة محلية صغيرة ويفشل في تحقيق أية نتيجة تذكر .

لقد كان من المفروض لو ان الأمور تسير بطريقة صحيحة أن يحقق المنتخب السعودي بصوفه الثانية أو الثالثة هذه البطولة المتواضعة لا أن يفشل في تحقيق أية بطولة بصفه الأول ولعدة دورات متوالية .

ان من يسمنا ونحن نتحدث عن أبطالنا وبطلاننا ، يحسب أننا حققنا عدة بطولات دولية ونكاد ننافس على كأس العالم .. فنحن (نجمع) ولا تقدم أي طحين ولم تزل أحلامنا صغيرة !!

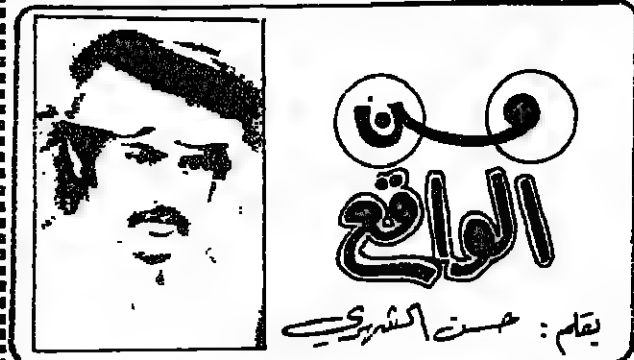
معظم المبررات التي قدمها زملاؤنا الكتاب الرياضيون لتبرير هزائم المنتخب « السعدي » غير مقبولة ، وهي ليست الا من قبيل العذر الذي يعتبر اقبح من ذنب . فمخرج لاعب أو لاعبين أو حتى خمسة من منتخب يمثل دولة كالمملكة ، يجب ألا يؤثر بهذه الصورة على المنتخب والا فان ذلك يدل على أن اعداد هذا المنتخب لم يكن جيداً بالصورة التي تجعله قادراً على مواجهة المتغيرات الرياضية كالأصابات والظروف نتيجة سوء التصرف وغير ذلك من الأمور التي يجب أن يتخذوا منها مبرراً للهزائم المريعة . لقد لعب العراق مع غياب بعض أبرز نجومه مثل فلاح حسن وورعد حمودي وهزمتا ولم يهتز مستواه ويهزم مثلنا مجرد غياب بعض اللاعبين .

ان مثل هذه الاعذار يمكن أن تكون مبرراً لفريق ضعيف الامكانيات في حالة تعرضه لهزائم بسبب غياب بعض نجومه نتيجة الاصابة أو الظرف ، ولكنها لا يمكن أن تكون مقبولة من منتخب يمثل دولة ذات امكانيات مالية كبيرة مثل المملكة .

ان حلمنا بأن نحقق بطولة الخليج يعتبر حلماً صغيراً غير جدير بالتفكير الطويل



● منتخب المملكة لكرة القدم



من الواقع

بقلم : حسن الشويخ

الزيّاح .. وتجربة القمة !!



● أبن الرؤوس الذهبية

مع موعده قراءة هذه السطور يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد لعب مباراتين مع مدربه الوطني الجديد (خليل الزياتي) والتي ستكون نتيجتهما قد أصبحت معروفة لدى الجماهير الرياضية في حين لم تكن معروفة لدى وقت كتابة هذا المقال ..

وأما كانت النتيجة في التاليفين المذكورين فان ما بيننا الحديث عنه الآن هو الوضع الذي سيؤول اليه المنتخب بعد اسناد مهام التدريب لمدربنا الوطني خليل الزياتي .. وبطبيعة الحال فان نتائج مباريات الخليج الثلاث التي قام الزياتي بتدريب المنتخب فيها لا يمكن ان نعتبرها مقبلاً لتقويم كفاءة الزياتي وقدرته وامكانياته نجاحه في مهمته سواء جاءت نتائج اللقاءات بالسلب أو بالإيجاب الا ان أداء المنتخب سيظل لنا صورة واضحة عن الصفات الأولية لخليل الزياتي التي ستعرف من خلالها النهج الذي سيشكله الزياتي في التدريب ورغم اني كما ذكرت لكم لا اعرف نتيجة التاليفين الاخيرين للمنتخب الا ان لدى قناعة تامة بامكانية وقدرته الزياتي في اجتياز الامتحان الصعب الذي يفرضه هذه الايام بنجاح ليس لانه أكفأ من زاجالو ولكن لانه أقرب الى الاحساس بالعبء فهو ليس ان يفكر في المادة ومفاهيمها وسيولتها وكيف يحصل على أكبر قدر منها فانه يفكر في شيء واحد وهو ان يمثل هذا المنتخب ويشير رياسته هذا البلد كله مثل اني لاعب آخر .. فالهدف الاول هو خدمة المنتخب .. ومادام هذا هو الهدف فان الامكانيات التي جعلت الزياتي يتفوق مرتين على المديرين الاجانب عندما كان مشرفاً عن تدريب منتخب الاشبال في دورتي ليون ستش الرابعة والسابعة عندما جعل المنتخب يلعب على النهائي في حين لم يستطيع المدير جويل البرازيلي والذي كان يدرب المنتخب في الدورة الخامسة ان يحصل به الى دورة الثانية .. اقول هذه الامكانيات التي جعلت الزياتي متفوقاً في دورتي ليون ستش عن المديرين الاجانب مستحسمة باذن الله يتفوق على زاجالو وعلى مانيللي فهو الاقرب للاعبين والاكثر التصاقاً بهم والذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عنهم ..

فالزياتي لا يعتقد انه سيظل في مرج عاجي لسبب ان اللاعبين والادوية ليو .. ابن البلد يعرف كل لاعب ويعرف مجموع الادوية التي تقص به الادوية والتي لا يتسن زاجالو المنتخب ذاته باجازاته ولديته لانه لا يتابع هو وساعديه المباريات التي تجري بين الادوية الاولى على سبيل المثال مستنداً الى الاستدلال .. نجوء المتأخر فاعتقد انهم في دائرة الضوء دائماً ولن يصعب على الزياتي ان يختار بعد دورة الخليج الصفوة منهم ويضمهم لمنتخب استعداداً للمرحلة الثانية في التصفيات الآسيوية لآسيوية تونس الانجلس .

ما يريد قوله هنا ان الزياتي وان كان الاتحاد السعودي لكرة القدم والمستوطن وجماهير الكرة في بلادهم قد منحوه تشتهر الاله يستعرض حساب شديد اذا ما اخطأ اذ لابد ان تكون خطوته القادمة مدروسة خاصة واننا الان في مواجهة بطولة صعبة ومهمة تشبهنا للكرة السعودية لو حالف منتخبنا التوفيق فيها فانه يكون بذلك قد قطع متواراً كبيراً تجاوز به الحدود الآسيوية وانطلق دولياً للصفقات العالمية .

والزياتي والذي منح كل الصلاحيات يجب عليه ان لا يتردد اطلاقاً في استغلال كل هذه الصلاحيات لصالح المنتخب .. بمعنى انه لا يتردد في تسليق بعض اللاعبين بعد دورة الخليج اذا رأى ان الصلحة العامة تحت ذلك وراي ان الادوية الفشل من الموجودين .. في المنتخب .. فمستحق المنتخب يعني اختيار واختيار أفضل العناصر الموجودة في المملكة فمن خلالها تسير مهمة الزياتي والذي يجب ان لا يقع في الخطأ من سبقوه من المديرين .. الذين كانوا يصرّون على اللعب بأساء معينه !!

ون اخرج اسما معينة على الزياتي فهو اعرف من الجميع بنجومنا سواء في الادوية او في المنتخب الا ان ما أحب ان اقول له يجب ان لا يتردد الزياتي في استخدام كل الصلاحيات المشروحة له حتى يكون المسار صحيحاً ومقنعاً ومضموناً للنتائج !!

أين الرؤوس الذهبية

سجلت الدورة السابعة تراجعاً في عدد الاهداف المسجلة بالرأس حيث لم تسجل حتى انتهاء مباريات يوم الثلاثاء الماضي والذي هو اليوم الخامس عشر في الدورة سوى (٢) اهداف فقط سجلتها من خليل شويخ في البحرين وماجد عبدالله في قطر ومحمّد عبدالله في الكويت ..

ولا اعتقد ان هذا العدد سيزداد كثيراً ما دامت الرؤوس الذهبية ترفض ان تساهم في هز الشباك ..

فمنصور مفتاح مثلاً والذي كان من المتوقع ان يكون احد هدافي الدورة لم يوفق حتى موعده كتابة هذه السطور سوى في تسجيل هدف واحد في الكويت .

وماجد عبدالله أحد أبرز الهادفين بالرأس في منطقة الخليج ممتنع عن المشاركة لاسبابه .. ليبقى فقط بعض اللاعبين الذين يجتهدون فقط والذين يفقدون لموهبة التسديد بالرأس .



● سوير يستمر في مصارعة الحليه وكذلك ضد تومس ريك

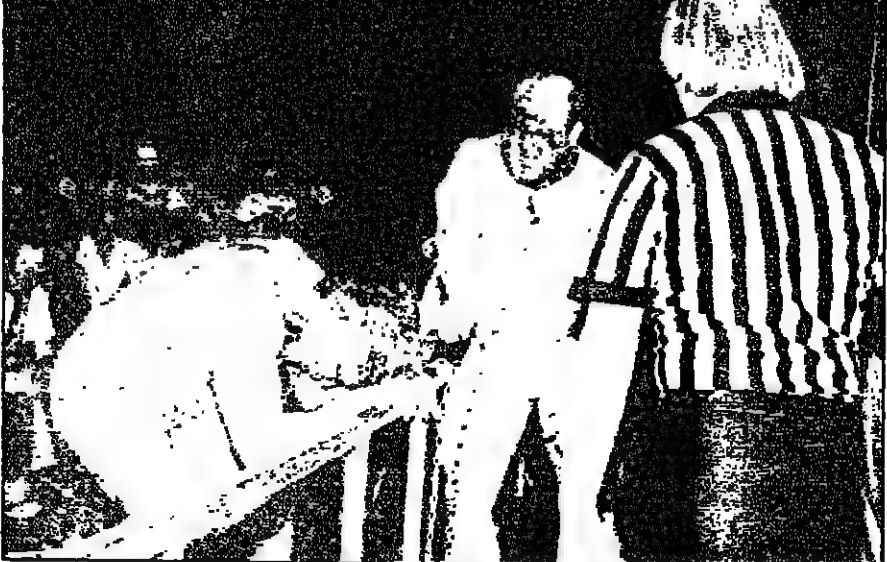


كنت أتلذذ بضرب رأسه بسلاسل الحديد واستمتع بطعم دمّي وأنا أنثره على وجهه !!



● سوير يجتاز ريك خارج الحليه في اعنف مصارعة خلال شهر فبراير الماضي

● سوير يقفز فوق (بيزواتي) المصارع الذي لا يجبه ولا يحترمه ا



ومن ذلك الوقت اصبح (سوير) متخصصاً في مصارعة المصارعين ذوي الشعبية الكبيرة حيث يؤدي ضدهم اعمال عنف غير قانونية مما يشير سخط وغضب الجماهير ..

فمن ذلك الوقت اصبح (سوير) متخصصاً في مصارعة المصارعين ذوي الشعبية الكبيرة حيث يؤدي ضدهم اعمال عنف غير قانونية مما يشير سخط وغضب الجماهير ..

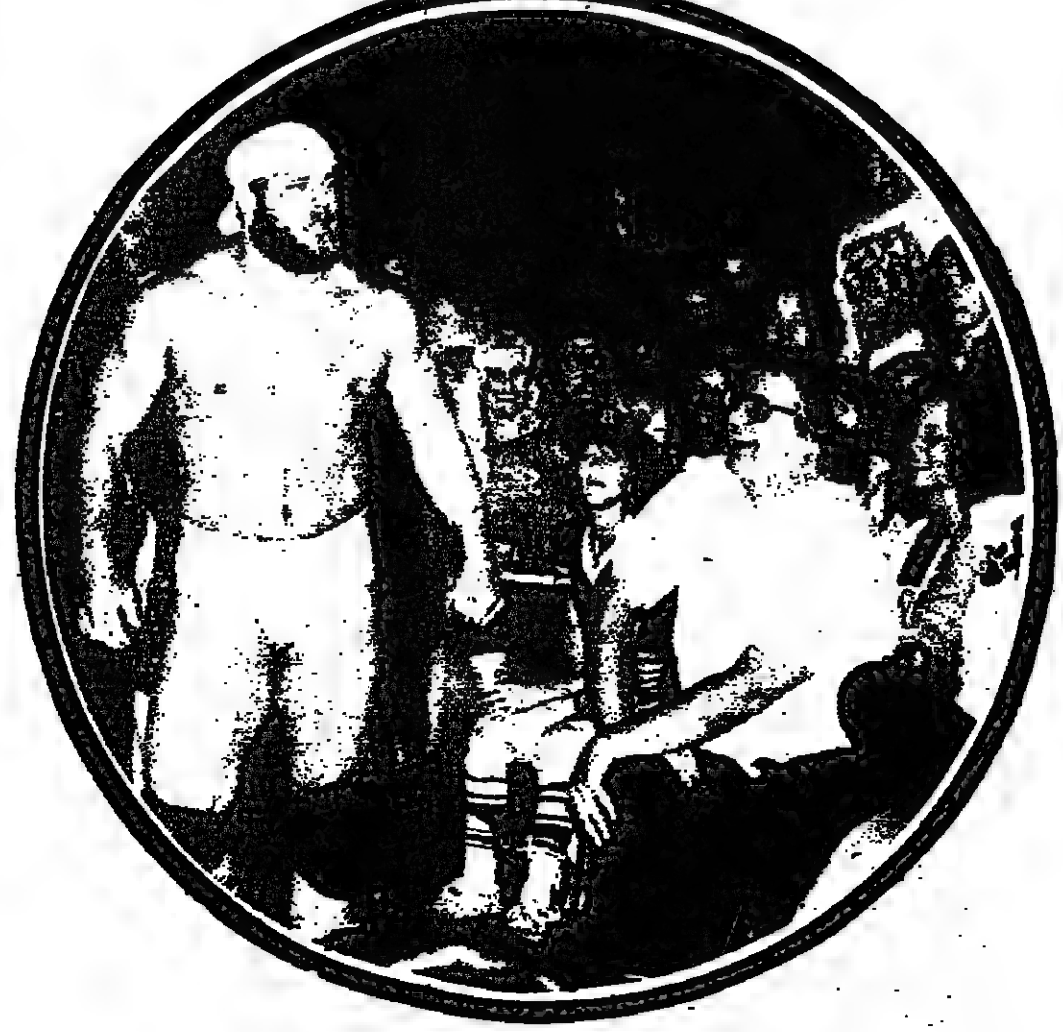
كتب هاني بوقري ..

ياز سوير (ماد دوغ) اصبح اسماً مشهوراً في عالم المصارعة عندما فاز على (تومس ريس) في مباراة اذهلت عالم المصارعة ليس فقط لعنفها ودمويتها ولكن لطول مدتها ايضاً ..

ومن المصارعين الذين قابلهم مؤخرًا يستول بيتر واتلي ورودي بيير وديك موروكو وتومس ريس ويقول سوير (ماددوغ) في احد اللقاءات الصحفية .. في مباراتي الاخيرة ضد رودي بيير كنت اتلذذ وانا اضربه على رأسه بسلاسل الحديد كما كنت استمتع بطعم دمّي وانا ابعثه في وجهه .. لا تتركوا بيير يضركم فهو لن يجزئ على اللب

● كانت مباراة سوير ضد رودي بيير من اعنف المصارعات التي شهدتها ولاية جورجيا الامريكية !!

● يلف سوير الحليه حول وجه رودي بيير



● سوير يتلقى ميعات الاستنكار من الجماهير

رقيب اليوم



رفقي الطيب

راكب الترانزيت.. "الموقوف"!

لا يكاد يمر يوم في بلادنا الغالية الا ويكون هناك انجاز حضارى قد قام وارتفع شاهداً غنياً بالعبرة والمثل على مدى ما يمكن ان يقدمه الاخلاص في العمل والتفاني في اداءه .. وماتتطيع السواعد الوطنية المؤمنة ان تشيده بناء واعماراً في سائر ارجاء هذا الوطن العزيز .. والمطارات الدولية الجديدة التي تم انجازها في بلادنا في السنوات الاخيرة .. هي احدى الواجهات الحضارية التي تصافح عيوننا وعيون اشقائنا العرب والمسلمين .. واصداقنا من كل انحاء العالم في اول خطوة على ارضنا الطهور ..

ومطار الملك عبدالعزيز بجدة هو احد تلك المعالم الحضارية التي تخرز بها بلادنا .. ولكن تظل هناك بعض الملاحظات الجوهرية التي تبدو من قبيل (ميزة القادرين على التمام) وان كانت في حقيقتها غير ذلك ..

فعلى الرغم من كل الخدمات الممتازة التي تتضمنها ارجاء المطار الضخم الا ان عدم افتتاح فندق المطار قد اوجد مشكلة حقيقية قد لا تشعروها نحن كمواطنين ولكن يعيشها راكب الترانزيت من الزائرين والعابرين والمواصلين ورحلاتهم الى خارج المملكة والذين قد يضطرون للبقاء يوماً او يومين للتحويل والسفر ..

حيث ان صالة الترانزيت الموجودة حالياً هي صالة لا تتوافر بها المرافق الاساسية التي تليق بمطار دولي وضخم مثل مطار الملك عبدالعزيز بجدة .. اذ لا يوجد راكب الترانزيت مكاناً للنوم او كافيتيريا لشراء متطلباته من المأكولات الخفيفة والمشروبات .. وحتى الكراسي الموجودة بها غير مريحة ولا لائقة ..

هذا بالإضافة الى ما يلقاه راكب الترانزيت من معاملة تجعله في حكم (الموقوف) حيث يمنع بواسطة الجنود المكلفين بحراسة الصالة من الصعود الى (كافيتيريا) صالة السفر لشراء ما يلزمه خلال فترة انتظاره من مأكولات ومشروبات على الرغم من ان جواز سفره مسحوب منه من قبل جوازات المطار .. فضلاً عن طبيعة المعاملة التي يلقاها وهي معاملة تشده على وجوب ان تكون انسانية .. لا اكثر ولا اقل ..

وفي اعتقادنا ان افتتاح فندق المطار الذي مازال مغلقة بسبب المغالاة في سعر تأجيرها وادارتها .. بامكانه حل هذه المشكلة حلاً مقبولاً اذ ان للفندق باباً من داخل المطار نفسه بحيث لا يمكن لراكب الترانزيت ان يغادر

الى خارج المطار بأي حال من الاحوال ..

ولقد حاولت مكاتب شركات الطيران بجدة ان تتولى عملية اسكان راكب الترانزيت من العاجزين عليها في فنادق جدة القريبة من المطار ..

من المطار مع حجز جوازاتهم لدى جوازات المطار والتعهد باحضارهم في وقت مناسب قبيل اقلاع طائراتهم الا ان طلبهم هذا لم يلق استجابة من المسؤولين المختصين بالمطار ..



يوسف امين



ناصر الصغوف



احمد مطر

صوت..!!

من اجمل كلمات الشاعر «ملتاع» كلمات تقول :

« جشني وشافني عيون حايث
ذا شعاع الشمس ..
او هذا سناها
ضاعوا اللي جو معاها مزيات
واقبلت تشفى تقول مخد معاها
ياسنى الفضة .. وياجيد المياة
ياشذا نبت الخزامى .. في وطانها
قلت : ذاهب وجنتك زهر النيات
قلت : ان الرمش يغرخني صفها
تخرج الظلمة .. عيون ناعسات
سليمت وأغضت تغطرس في بيها
حقتوا بالشوق في لون الشفاه
هو خذا منها الشفق .. ولاعطاها
لو ظلام الليل .. يغطيها ثبات
فيه من لون الشعر .. ولا كاها
كيف اباصل .. زين كاملة الصفات
كيف اباصل .. زينها في منتهياها ؟ »



خارج الحدود

في الاسبوع الماضي اعلن الرئيس ريجان جهاراً نهاراً امام مجموعة من الصحابة في واشنطن « ان التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل انما هو تحالف من اجل الدفاع عن الحرية في الشرق الاوسط » .. وهو قول لا نستطيع نحن الذين ادركنا طبيعة العلاقة العضوية بين الكيان الصهيوني والادارة الامريكية .. وهو يبرز قناعتنا بأن على امتنا العربية اذا ارادت استخلاص حقوقها المقتضية من برائن عدوها الصهيوني الاتيين ان تشرب الحية بكاملها من الراس الى الذيل ..

الكلمة المسؤولة ..
تبدأ ..
وتؤدي الى افضل النتائج ..

ندوة الأراء

موضوع اليوم

وفي اعتقادنا ان افتتاح فندق المطار الذي مازال مغلقة بسبب المغالاة في سعر تأجيرها وادارتها .. بامكانه حل هذه المشكلة حلاً مقبولاً اذ ان للفندق باباً من داخل المطار نفسه بحيث لا يمكن لراكب الترانزيت ان يغادر الى خارج المطار بأي حال من الاحوال ..

مختصرات

« في ميدان القلم
لاستطيع ان تكون الا
واحداً من اثنين اما ان
تقول الحق فيحترمك
قلبك ويكرهك بعض
الناس واما ان تقول
الباطل فيحترق قلبك
ويكرهك كل الناس » !!



صورة امام قصر الاليزية تضم بعض الوزراء الذين قاموا بتفطية زيارة جلالة الملك فهد المفدى الى باريس وهم من اليمين : سعيد رهوان (التلفزيون) وعثمان العمير (الجزيرة) ورفقي الطيب (الندوة) ووهيب غراب (الشرق الاوسط) ومطلق الصاف (الجزيرة) ومفسر القامدي (المصور الخاص بالديوان الملكي) وعلى داود (التلفزيون) وعبد الله خوجة (البلاد) ..

تحية.. للنماذج القدوة

تظل هناك في كل مواقع العمل والمسئولية داخل بلادنا وخارجها عبر سفاراتنا بكل مكاتبها المختلفة .. نخبة من شبابنا الطليعي المثقف تعكس على الدوام امالة هذا البلد المقدس .. وتقدم صورة ناصعة الضوء والالاق بكفاءتها واخلاصها وجبن اخلاقها .. وتقانيها في اداء واجباتها بكل امانه ومسئولية واقتدار ..



محمد احمد طيب

وفي سفارتنا في باريس والتي يتولاها معالي الشيخ جميل الحجيلان - احد المبع سرفارتنا في الخارج - مجموعة من العاملين المخلصين سمننا باللقاء بهم خلال زيارة جلالة الملك فهد المفدى الى باريس في الاسبوع الاول من شهر فبراير الماضي .. وكانوا مثلاً يحتذى في العمل والانجاز والمسئولية ..

ومن هؤلاء النماذج القدوة الأستاذ « محمد احمد طيب » السكرتير الاول بسفارتنا في باريس والمسؤول الاعلامي المكلف من قبل السفارة بتنسيق ترتيبات تفطية زيارة جلالة الملك لباريس مع الوفد الاعلامي المرافق لتفطية الزيارة .. فضلاً عن تزويد موفدي الصحف السعودية ببرنامج الزيارة الملكية وملفات باللغة العربية لاقوال وتحليلات الصحف الفرنسية للزيارة .. فقد نجح في التنسيق مع المسؤولين الفرنسيين من تكين تحية له ولكل العاملين بسفارتنا في باريس .. على الرغم من ان شهادتي فيه تبقى مجردة باعتبارها احد ابناء عموميتي .. ولكنها كلمة حق لابد من قولها تشجيعاً وتقديراً لكل منسول مخلص في موقعه ..

إعلان منافسة

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية تعلن

عن طرح مناقصة للمقاولين المصنفين من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الأعمال الكهربائية والمؤهلين في مجال تمديدات كبلات جهد ١١ كيلوفولط وما فوق .

اسم المناقصة :
تعديل مسار كبلات جهد ١١ كيلوفولط بوادي وج
« في مدينة الطائف »

ويشمل العمل توريد وتمديد حوالي ٦٠٠ متر كبلات أرضية معبأة بالزيت جهد ١١ كيلوفولط أحادية ، ذات مقطع ٣٠ مم غراس ولدائرة مزدوجة (حسب الشروط والمواصفات) . ويمكن للراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة شراء دفتر الشروط والمواصفات من الإدارة الهندسية / عمارة بقشاش / الدور السادس / جدة ، مقابل تقديم شيك مصدق باسم / الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية ، بـ (٢٠٠٠ ريال) فقط ألفي ريال ، وذلك في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٤٠٤ / ٦ / ٢٧ هـ خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة .

ويجب على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم قبل الساعة الثانية عشرة من ظهريوما الاثنين الموافق ١٤٠٤ / ٧ / ٢٩ هـ مصحوبة بضممان بنكي بمثل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ اخريوم لتقديم العطاءات مع ضرورة إرفاق المستندات الآتية :

- ١- السجل التجاري .
- ٢- شهادة تصنيف المقاولين .
- ٣- شهادة من مصلحة الزكاة والدخل .
- ٤- بيانات بالخبرات السابقة في أعمال توريد وتمديد كبلات جهد ١١ كيلوفولط وما فوق .

رسون لم يفت الى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعدها أو الواردة في دفتر الشروط والمواصفات . علماً بأنه سيتم فتح نظامي لإطلاقات في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤ / ٧ / ٢٠ هـ في مقر الإدارة الرئيسية للشركة / عمارة بقشاش / الدور السادس / جدة .

والله الموفق .

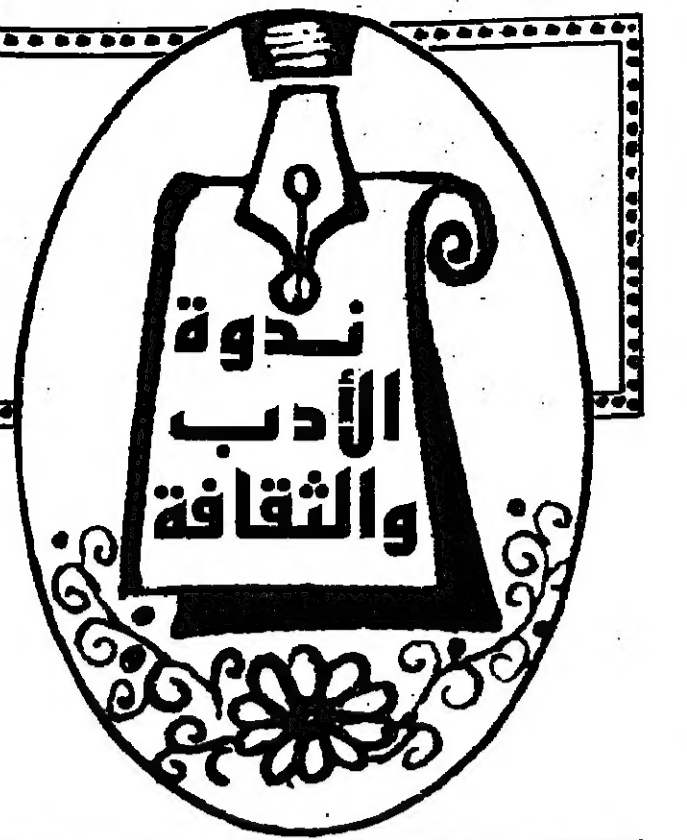
الآن فرصتك الذهبية
لشراء سيارة الفاتية ..

سوبارو ٨٤٠

بمكة المكرمة ، المدينة المنورة .
ادفع ٢٩٥٠٠ ريالاً .

والسباقي على أقساط
شهرية مريحة

الوان عديدة ، صيانة ، قطع غيار
مؤسسة عمر أبو بكر بليب
جدة ٦٨٩٧٠٠٠ مكة ٥٤٢٨٢٨٠ المدينة ٨٢٦٩٩٧٠
فرعها في القصير - الرياض



أكبر من الطفلة

للشاعر : عبدالسلام هاشم حافظ

حطمت قيدي لم أعد ذاك الجبان
وسمحت عن عيني آثار الفوان
شعب عريق أمي، وهم الأثري
عزوا وسادوا واستأثروا في الطعان
لا يهيمون الخطب حتى ينجلي
صبح السلام ويشمل الناس الأمان
شادوا الحوالم من معارف اللوري
كانت أساسا للطور بالزمان

نحن الذين غارجت أرواحنا
لحمى الديار، وحققنا أهدافنا
وهناك في اليرموك ألقينا العدا
صرعى.. وسابق فخرنا إخلاصنا
وبلون في حطين نفضت بينهم
حتى جلتناهم، وعزّز شأنا
واذا تحدثت ألقون.. بصرا
تشدو، ويكبب جندنا أبطالنا

اليوم يومي للحياة القاترة
لقد يظهر ما انطوى في الهاجرة
لنأر من شردونا في القنلا
واسمرأوا خيراتنا في الناصرة
وقرى الجليل.. وكل موطننا الذي
لعبت به الخيلنا .. متأمرة
شيطانها (بلفور) قرّر جعله

صحوأ بني وطني فقد طلع النهار
ومضى الدجى عتّا وعن هذي الديار
وغداً قريباً عائدون لأرضنا
بدمائنا نفدي.. ليأت الانتصار
فالخلى لا يأتي.. ولكن يتضي
كأسيف إن لم يترك الغمد المعار
صنماً غدا، والحق يؤخذ عديداً
ويصان بالأرواح لا يدهى بعمار

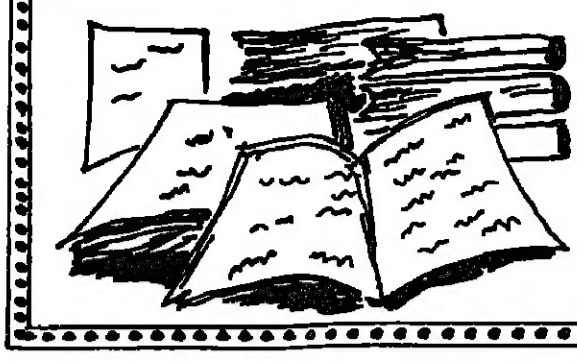
من أجل هذا الحق قمتا نسيدي
أقداسنا وبيوتنا خلف الحدود
في القدس في سبيل ركض بالمدى
ونلاحق الأعصار يدفع بالسدود
في كل شبر سوف نزعف خلفهم
ونيد (شامير) أشرار اليهود
سنمزق الأسطورة الكبرى لكم
نموتى بإسرائيل في الشرك الميد

وسعرون بأننا حقاً أردنا
تدميركم.. وجلاكم عن أرضنا
ثأراً لأرواح بريسات.. لنا
لمشردين وضالين.. بقدمنا
من نصف قرن بل وأكثر والأثني
يقتالنا منكم ويصير خطونا
واليوم طوفانا مستفدكم به
يحتاج إسرائيل في ليل دنيا
اليوم بشري النصر قد لاحت لنا
بجهادنا.. سنزيل آثار الضنى
ونعود للأوطان نحيا ونعمر أرضنا



سمعت

طرفة قبل عدة شهور، تقول أن رئيس أحد الأندية الأدبية في المملكة.. يأخذ معه (مفتاح) مقر النادي خلال اجازته الصيفية التي قد تطول إلى عدة شهور.. وعلى الرغم من غرابة الطرفة إلا أنها ربما كانت تهدف إلى التعبير عن الدور « التميز وغير العادي » لرؤساء الأندية الأدبية الثقافية ثم إلى ذلك « البيات الصيفي » الذي تعيشه تلك الأندية في فترات مختلفة من السنة.. وجهود نشاطها في بعض الأحيان.

قراءة أولية.. في مشوار الأندية الثقافية
وحوار بديع بين ابن ادريس وماجد عبد الله

* ماجد عبد الله *



* ابن ادريس *

الأندية الثقافية تعاني بيانا صيفيا وشريا

الأندية الأدبية ما زالت مقصورة في أدار دورها
بما يفرض إعادة النظر في التجربة من أساسها

الأندية الأدبية
اخفقت حتى الآن
في اختيار
مواضيع نواتها
فانصرف الشباب
عننا المحس
كرة القدم

ولعل الكثيرين من القارئ على الأندية يحضرون أنها يجب أن لا (تتزل) عن (الأراج العاجية) إلى الحياة العامة، وتتفاعل مع قضايا المجتمع. وهذا هو أحد الأسباب الرئيسية في العزلة النسبية التي تعيشها بعض الأندية فاما أن تناقش الشعر والنقعة والإصدارات والنشرات أو لاقتل شيئا.. بينا الثقافة تشمل جميع مناحي الحياة واهتمامات الناس اليومية.. وهي القادرة على إقناعهم بالمشاركة فيها مناقشة أو استماعا، أو حتى غيلا واداء.. وعلى أي نحو آخر من العمل المقيد.

وحسب بعض المناسبات الأدبية. كانت الأندية غالبية عينا وأن شهدنا فهي حاضرة.. غالبية.. ولعل أقرب مثل على ذلك.. فقدان الدور الطبيعي للأندية في موسم تقديم جوائز الدولة التقديرية في الأدب حين استضافت المملكة العديد من الإبداء العرب.. فقد كانت متساهلة لعقد الانبيات والندوات والمقالات الفكرية والثقافية والأدبية.. ولكن هذا لم يحدث إلا من لقاءات مجاملة شكلية ومحدودة والسبب عدم أهل الأندية.

أما عن الإصدارات فحدثت ولا حرج.. وخاصة لبعض الأندية التي انتزعت القارئون عليها الفرصة لإخراج العديد من الكتب لهم ولإصداراتهم دون وجه حق. لأن هناك العديد منها لا يستحق النشر أولا.. ثم لأن هناك ما هو أبعد وأقرب بالشعر من إنتاج الآخرين ثانيا.. ولا أريد أن أعيد هنا ما تناوله يوم السبت الماضي حول أزمة الكتاب السعودي.. فبعض الأندية الثقافية تساهم في الأزمة عن طريق إصداراتها الفجة المعفاهة.

ولكن ما أود الطرح إليه هنا هو سبب إهمال الأندية الثقافية الأدبية عن عقد المسابقات في الشعر والنقعة والمسرحية وغيرها، وفي موضوعات وقضايا جيدة وتكون القصص والقصائد والمسرحيات أو الروايات الفائزة بعض إصدارات الأندية.. بدلا من أن تكون هذه المسابقات مقصورة على الشباب، ومحصورة في مكاتب الرئاسة العامة على النحو المعروف؟

ان مثل هذه المسابقات تساهم في تحريك الحياة الأدبية والثقافية. وتطرح ادبا وثقافة جديدين على مستوى الشعراء والقاصين والروائيين والفكرين، ومن

النسالة.. وطليبا عقد مؤتمر صحفي لك بعد إحصاءة.. كما سيقوم النادي بطبع محاضرات القيمة ونص المؤتمر الصحفي مبرورا بالصورة الملونة وعلى ورق (كوبيه) فاسر. وبغلاف منسج على بصورتك مع ثنية الشخب. وستطبع مائة ألف نسخة من الكتاب منها ألف نسخة تجلد خاص في باريس جنابكم!

ماجد: وأنا من جاني ساوي إحصاءة زيادة المئوية كما سأقدم مسجعي المادي والمعنوي له لتقديم المساعدة لكم. ولكن لماذا لا تفكرون في تشكيل فريق كروي لناديكم الآن.. حتى لو لكرة السلة أو الطائرة!!

ابن ادريس: لو جاءه الفرح لم يكن با أنا عبدالله لكنا.. قلناها كورة.. لكن على أي حال.. فالأندية الأدبية مفتوحة لكم بعد القاعة إذا ودمتم إمكانية لقضاء وقت فراغكم لدينا.

ولم يقطع الحوار الشيق سوى حلول مرعد نقل مباراة جديدة من مسقط فيس ابن ادريس وغنى الشفاء العاجل مرة أخرى لماجد عبدالله وانصرف وسط زحمة الزوار والمعجبين والمشجعين والإطباء والمرضى الذين يزدحمون فوق رأسه وفي غيرة وتعالى أصواتهم التي انقضت من هذا الحلم الكروي البديع فانصرفت أنا الآخر دون أن نعي ذاك في سوي ما وردته عليكم من الحوار الطويل بين شيخ الأدب واللاعب البقري ماجد عبدالله.

عبدالله ادريس: أريد أن أذكر على السلامة وأن شاء الله سلامات وتعود لللاعب في أقرب وقت! ماجد عبدالله: الله يسلك.. الجيس شديد على قدمي والإطباء يترقبون فترة شهر قبل العودة إلى اللعب! ابن ادريس: خسارة.. لكن الفريق لا يستغنى عنك وتصفيات ستعاقرة التقديرة قائمة!

شأن ذلك أن يلور على المدى البعيد ادبا جيدا ومفترضا.. وتحضر في هذه المناسبة تجربة «نادي القصة» المصري «والكتاب الذهبي» ولأنك أحد فضليين على السرة في استنار مشرق ومسؤول هذه الأندية الثقافية في أرض الكنانة.

ويشكر القارئون على الأندية من أنه على الرغم من العدد الوفير الذي يحمل بطاقة عضوية النادي.. فإن القلة هي التي تقوم بمواضيع ومسؤولية هذه العضوية.. وهي شكري صحيحة وتستوجب المعالجة وقد يكون من أسبابها بعض ما ورد حول عدم إقبال الممثلين والشباب على الأندية.. أو ربما يكون السر في انتشار مشرق ومسؤول هذه الأندية بممارسة كل الصلاحيات وعدم توزيع بعض المهام والنشاطات على الأعضاء.. وقد يكون للرئاسة إمداد الحياة دخل في ذلك.. في حين يتطلب نجاح مهمة الأندية إشراك دماء جديدة وشابة بين الحين والآخر في دفع نشاطاتها إلى الأمام حتى لا تتجمد عند مرئيات هذا الرئيس أو ذلك السكرتير لفترة طويلة وعلى وتيرة واحدة!

ويبدو أن أي حديث عن الأندية الثقافية الأدبية يظل ناقصا إذا لم نتحدث مقارنة بينا وبين الأندية الرياضية التي نجحت في استقطاب جمهور كبير حولها وحول نشاطاتها الرياضية. وخاصة كرة القدم، على نحو مشهود ومعروف. وإذا كنا نعطى الرياضة على هذا تلاحم الجيم بشيطها وريعتها، إلا أننا ندعو أهل الأدب والأدباء إلى قليل من الفكرة من أحوالهم الرياضيين.. حتى يصلوا بالأدب

حركة فكرية إقليمية

مهرجان القاهرة
للإبداع العربي

القاهرة - يفتتح الدكتور فؤاد عبي الدين رئيس الوزراء مساء اليوم السبت مهرجان القاهرة للإبداع العربي وذلك بمسرح الجمهورية.

ويحضر حفل الافتتاح السيد محمد عبدالحاميد رضوان وزير الدولة للثقافة وعدد من الشخصيات المرموقة بالأدب والثقافة والتي ويشترك في المهرجان الذي يستمر نحو أسبوع ١٢٠ شخصية أدبية وثقافية وهي من كل من المغرب والعراق والجزائر وتونس واليمن والبحرين والسعودية والكويت ولبنان واليمن الشمالية ومجموعة من المستشرقين من الولايات المتحدة والجزيرة وإسبانيا وإسبانيا وفرنسا بالإضافة إلى مجموعة من الكتاب والفنانين والشعراء المصريين. وصرح وزير الدولة للثقافة بأن حفل الافتتاح يتضمن استعراضات للفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة المصرية للموشحات الأندلسية وفرقة أم كلثوم للمسرح العربي.

وقال السيد محمد عبدالحاميد رضوان أن مهرجان القاهرة للإبداع العربي يستهدف أصيبت تناول الشعر والمواهب العربية والموسيقى الأندلسية والعربية كما ستقام ندوات لمناقشة مجموعة من الأبحاث في مجالات الشعر والأدب والفنون. وأضاف بأنه سيتم خلال فترة إقامة المهرجان افتتاح بيكالي القاهرة الأولى للفنون التشكيلية ويشترك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين من الدول العربية المشتركة في المهرجان حيث يعرضون مجموعة مختارة من أعمالهم الفنية في مجال الرسم والنحت والتصوير وأحرف ورسومات بياني بقاعة النيل الجديدة للفنون التشكيلية بأرض المعارض بالجزيرة. وأشار وزير الثقافة إلى أنه من المقرر إقامة بياني للفنون التشكيلية بالقاهرة كل عامين خلق حوافر جديدة في مجال الإبداع الفني واتاحة الفرصة للاحتكاك الفني بين الفنانين العرب.

صدر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية المجلد الأول لمجموعة الرسائل التي كتبها الروائي الألباني إدوارد مورجان نوستر وقد جمعها له ماري لاجو فيلبي فريمانك. وقد كتب فريمانك حوالي ١٥ ألف رسالة خلال حياته إلى أقرانه واصدقائه وقد قسم اسم المجلد الأول حوالي ٢٠٧ رسائل كتبها منذ بداية عام ١٨٨٣ أي عندما كان عمره حوالي ثلاث سنوات ونصف.. وقد كان يجلها على حده وحتى عام ١٩٢٠. ورسائل هذه تملك نكهة ولحمية الشائقة التي يجدها والذنه كاملة أما رسائله في شانه صحتي عن حياته في كميته وحيلاته

للإبحار بمكة المكرمة

- ١- عمارة ٤٥ عرفة بها حوش مطب مساحته ٢٠٠ م
- ٢- دكان مساحته ٥٠ م يصنع كعكس وركبت
- ٣- دكان كبير من دورين يصنع كعكس وركبت وبه حمام
- ٤- ثلاثة دكاكين (يمكن فتح ٢ على بعض)
- ٥- حوش مساحته لإقامة ورش وستوديو
- ٦- دكاكين كبيرة وشركة تصليح معارض، مكاتب، ستوديو

الموقع بالطريق بادي وعلى الشارع الرئيسي
الإيجار سنوي والإقامة هاتفيًا من الساعة ٩ صباحًا إلى ٣ ظهراً
٤ مساءً - ٦ مساءً
٥٧٤٣٠٦ / ٥٧٦٤٨٢ - ٦٤٢٦٤٨٦

سوبرماركت متخصص

في جميع مستلزمات المصانع والورش والصناعات بجميع مجالاتها حيث يوفر أدوات نجارة.. حديدية.. سباكة.. مواد البناء.. طمايات.. بويات.. جميع أنواع الفراء.. سلاسل.. جميع المقاسات.. حبال... بزيارة واحدة تستطيع أن تحصل على كل ما ترغبه.. مكة المكرمة.. حيرو.. القبة.. عمارة السيد ساهم الجعفرى

من منتجات شركتي
بلاك أنكر الإنجليزية بوش الألمانية
بكرهبالسنته



